



DSM-direktiivin kansalliseen toimeenpanoon liittyvä  
**Työpaja 13.6.2019: Tekijöiden ja esittävien  
taiteilijoiden suoja (artikla 18-23, johdantokappale  
72-82)**

Opetus- ja kulttuuriministeriö  
Undervisnings- och kulturministeriet

# Työpajan kulku

- Aloitus/virittäytyminen
- Työpaja
- Lopetus

# ALOITUS

- Järjestäjien esittäytyminen
- Järjestyssäännöt
  1. Toimi vasta kun saat luvan.
  2. Soittokello + hiljaisuusmerkki
  3. Kysyttävää? Viittoile
- Virittäytyminen ja tutustuminen
  - ❖ *Cocktail-kutsut*; tutustu niin moneen uuteen henkilöön kuin ehdit 10 minuutissa ja kerää seuraavat tiedot;
    1. Nimi
    2. Millaisia odotuksia teeman käsittelystä?
    3. Jos olisit auto, millainen auto olisit?

# Työpajan aihe; artiklat 18-23

# Oikeus kohtuulliseen korvaukseen, art. 18 ja 20

- Art. 18; tekijän/esittävän taiteilijan oikeus asianmukaiseen ja oikeasuhtaiseen korvaukseen (alkuperäinen kohtuullisuus)
- Art. 20; korvauksen (jälkiperäinen) kohtuullistaminen

# Käytön raportointi/avoimuus (19 art)

- Tekijöillä/esittävillä taiteilijoilla oikeus saada säännöllisesti, vähintään kerran vuodessa, ja kunkin alan erityispiirteet huomioon ottaen ajantasaisia, merkityksellisiä ja kattavia tietoja teostensa ja esitystensä hyödyntämisestä

# Vaihtoehtoinen riitojenratkaisumenettely (art. 21)

- Avoimuusvelvoitetta ja kohtuullistamismekanismeja koskevia riitoja varten on tarjottava mahdollisuus vaihtoehtoiseen riitojenratkaisumenettelyyn
- Yhden tai useamman tekijän/esittävän taiteilijan nimenomaisesta pyynnöstä myös heitä edustava organisaatio voitava käynnistää menettely

# Peruuttamisoikeus (22 art)

- Tekijän/esittävän taiteilijan oikeus peruuttaa lisenssi tai oikeuden siirto kokonaan tai osittain, mikäli käyttäjä ei hyödynnä oikeutta.



## Art 23 (yhteiset säännökset)

- Tiedonsaantioikeudesta (art. 19), korvauksen jälkikäteisestä kohtuullistamisesta (art. 20), ja oikeudesta valtuuttaa organisaatio edustamaan riidanratkaisussa (art. 21) ei voi pätevästi luopua (sopimusvapauden rajoittaminen)
- 18-22 artiklat ei sovelleta tietokoneohjelman tekijään

# Jatkotyöskentelyyn liittyvät näkökohdat

- Sektorikohtainen arviointi?
  - Esim. musiikkiala, kustannusala, AV-ala
- Pienryhmäkeskustelut?
  - Esim. tekijäfoorumin ja käyttäjien neuvottelukunnan edustajat
  - + mahdollisesti neutraalit asiantuntijat (esim. akateemiset tutkijat)

Muita asioita/muutostarpeita?

# Työpaja

## Aiheet

1. Oikeus kohtuullisen korvaukseen
  2. Avoimuus
  3. Vaihtoehtoinen riidanratkaisu
  4. Peruuttamisoikeus
  5. Jatkotyöskentelyyn liittyvät näkökohdat
  6. Muut asiat/muutostarpeet
- Kirjoitetaan A5-post-it-lappuihin näihin aiheisiin liittyviä kysymyksiä
  - Tämän jälkeen ryhmä keskustelee ja ”äänestää” tärkeimmistä kysymyksistä.

# LOPETUS JA KIITOS!