



# Opetus- ja kulttuuri- ministeriö

Kirje

10.9.2020

VN/20149/2020

VN/20149/2020-OKM-1

Valtiosihteeri Tuomo Puumalainen

## OKM; Työryhmän asettaminen kansallisten taidelaitosten rahoituksen ja oikeudellisen aseman kehittämisestä

Opetus- ja kulttuuriministeriö on tänään asettanut työryhmän, jonka tehtävänä on valmistella ehdotus kansallisten taidelaitosten rahoituksen ja oikeudellisen aseman kehittämisestä

Työryhmän toimikausi on 15.9.2020– 31.5.2021

### Tausta

Opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalalla on kolme kansalliseksi taidelaitokseksi luonnehdittavaa laitosta: Kansallisgalleria, Suomen kansallisooppera ja –baletti sekä Suomen Kansallisteatteri.

Kansallisia taidelaitoksia yhdistää niiden samanaikainen ja –kaltainen syntyhistoria kuin myös se, että ne ovat kokoluokaltaan huomattavan suuria toimijoita omilla sektoreillaan. Kansallisten taidelaitosten synty ajoittuu Suomessa kansallisuusaatteen heräämiseen. Jotta kansallinen kulttuuri saatiin näkyväksi, tarvittiin myös kansallisia taide- ja kulttuurilaitoksia, joiden avulla voitiin kehittää kansallista korkeakulttuuria. Tätä varten Suomen perustettiin 1800-luvun loppupuolella muun muassa Kansallismuseo, Suomen taideyhdistyksen kokoelmat (nyk. Kansallisgalleria) ja Suomalainen teatteri (nyk. Suomen kansallisteatteri) sekä 1900-luvun alussa Kotimainen ooppera (nyk. Suomen Kansallisooppera ja -baletti).

Näistä Kansallismuseo on aina toiminut valtion virastona. Myös Kansallisgalleria oli vuosina 1990-2013 valtion virasto. Muut yllä mainituista ovat sen sijaan olleet yksityisten yhteisöjen ylläpitämiä taidelaitoksia, joiden toimintaa valtio on osaltaan avustanut.

Kansallisgalleria on julkisoikeudellinen säätiö, josta säädetään Kansallisgalleriasta annetusta laissa (889/2013). Suomen kansallisoopperaa ja –balettia ylläpitää yksityisoikeudellinen säätiö. Suomen kansallisteatterin ylläpitäjänä on osakeyhtiö, jonka osake-enemmistön omistaa säätiö. Suomen kansallisoopperasta ja –baletista ja Suomen Kansallisteatterista ei ole erillislainsäädäntöä.

**Postiosoite**  
**Postadress**  
**Postal Address**  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

**Käyntiosoite**  
**Besöksadress**  
**Office**

**Puhelin**  
**Telefon**  
**Telephone**

**Faksi**  
**Fax**  
**Fax**

**s-posti, internet**  
**e-post, internet**  
**e-mail, internet**

PL 29  
00023 Valtioneuvosto

Meritullinkatu 10  
Helsinki

0295 16001  
+358 295 16001

09 135 9335  
+358 9 135 9335

kirjaamo@minedu.fi

Kansallisgallerian, Suomen Kansallisteatterin sekä Suomen kansallisoopperan ja –baletin toimintaa varten opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää vuosittain valtionavustusta, johon sovelletaan valtionavustuslakia (688/2001). Avustukset rahoitetaan rahapelitoimintojen tuotoista. Kansallisgalleriasta annetun lain 29 §:ssä on säännös, jonka mukaan opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää laissa säädettyjen tehtävien toteuttamiseksi Kansallisgallerian toimintaan rahoitusta valtion talousarvioon otettavan määrärahan rajoissa. Teatteri- ja orkesterilain 6 a §:ssä on maininta Suomen Kansallisteatterille myönnettävästä valtionavustuksesta. Muutoin kansallisten taidelaitosten rahoituksesta ei ole erityissääntelyä vaan niiden valtionavustuksen myöntämisessä noudatetaan valtionavustuslaissa säädettyjä perusteita ja menettelyitä. Kansallisten taidelaitoksen ohjauksessa on käytössä tavoiteohjausmenettely, jossa sovelletaan samankaltaisia menettelyitä kuin virastojen tulosohtauksessa. Vastaavaa menettelyä ei ole käytössä muiden valtionavusta saavien tahojen kohdalla.

Kansallisgallerian, Suomen Kansallisteatterin sekä Suomen kansallisoopperan ja –baletin kanssa käydyissä keskusteluissa on noussut esille, että nykymuotoiseen valtionavustusrahoitus ei parhaalla mahdollisella tavalla sovellu kansallisille taidelaitoksille.

Valtionavustusrahoituksessa avustuksen ennakoitavuuden puute aiheuttaa haasteita toiminnan suunnittelulle. Kansallisten kulttuurilaitosten avustusmäärärahat budjetoidaan ja myönnetään kalenterivuodeksi kerrallaan. Valtionavustuksen suuruus selviää lopullisesti vasta kalenterivuoden alussa, kun opetus- ja kulttuuriministeriö on tehnyt päätöksen valtionavustuksen myöntämisestä.

Opetus- ja kulttuuriministeriössä käytössä olevien valtionavustuspäätösten vakioehtojen tulkintoihin on liittynyt kansallisten taidelaitosten kannalta eräitä tulkintaongelmia. Valtionavustuspäätösten ehdot eivät myöskään kaikissa tilanteissa anna mahdollisuutta riittävästi varautua ylläpitäjän taloudellisen tuloksen vuosittaiseen vaihteluun.

Valtioneuvostossa on käynnissä valtiovarainministeriön asettama valtionavustustoiminnan kehittämis- ja digitalisointihanke, jonka tavoitteena on kehittää koko valtionhallinnon kattava digitalisoitu valtionavustusprosessi, joka sisältää asiakaslähtöisen yhtenäisen toimintamallin ja tietojärjestelmät. Hankkeen tehtävänä on muun muassa selkeyttää ja tarpeen mukaan yhdenmukaistaa valtionavustusprosessin menettelytapoja. Valmistelun tässä vaiheessa ei ole vielä mahdollista arvioida menettelytapojen kehittämisen ja yhdenmukaistamisen vaikutuksia kansallisten taidelaitosten valtionavustusrahoituksen kannalta.

Veikkaus Oy on arvioinut tuottojen voimakasta alenemista kehyskaudella. Veikkauksen tuoton alenemasta johtuu myös, että jakamattomien veikkausvoittovarojen rahasto ei enää kerry. Tuoton ja rahaston koko on pienentynyt voimallisesti viimeisten vuosien aikana, joten kansallisten taidelaitosten pysyvien vuosittaisten menojen kattaminen rahapelitoiminnan tuotoista tulee vaikeutumaan.

Tehtävä Työryhmän tehtävänä on laatia ehdotus kansallisten taidelaitosten rahoitusmallin ja oikeudellisen aseman kehittämisestä.

Työryhmän tulee selvittää vaihtoehtoisia malleja kansallisille taidelaitoksille osoitettavan valtion rahoituksen jakamiseksi sekä näihin malleihin liittyvistä yhteiskunnallisen vaikuttavuuden ja toiminnallisen tuloksellisuuden tavoitteisiin liittyvistä ohjausmekanismeista. Työryhmän tulee selvittää kansallisten taidelaitosten asemaan liittyviä sääntelytarpeita sekä arvioida eri rahoitusmalleihin liittyvät sääntelytarpeet kansallisten taidelaitosten tehtävien, rahoituksen määräytymisen perusteiden sekä ohjauksen osalta.

Työryhmän tulee laatia mahdolliset lakiehdotukset hallituksen esityksen muotoon.

## Työryhmän kokoonpano

Opetus- ja kulttuuriministeriö nimeää puheenjohtajaksi valtiosihteeri Tuomo Puumalan ja työryhmän jäseniksi seuraavat henkilöt:

pääjohtaja Gita Kadambi  
 pääjohtaja Risto Ruuhonen  
 pääjohtaja Mika Myllyaho  
 talouspäällikkö Ulla Paavola  
 hallintojohtaja Janne Puhakka  
 tuotantojohtaja Päivi Isosaari  
 ylijohdaja Riitta Kaivosoja  
 hallitusneuvos Joni Hiitola  
 kulttuuriasiainneuvos Tiina Eerikäinen  
 kulttuuriasiainneuvos Katri Santtila

Työryhmän sihteerinä toimii neuvotteleva virkamies Tuija Päivärinta ja työryhmän teknisenä sihteerinä toimii johdon assistentti Minna Siltanen.

Asiantuntijat Työryhmä voi tarvittaessa kuulla ulkopuolisia asiantuntijoita.

## Kustannukset ja rahoitus

Työryhmä työskentelee virkatyönä. Työryhmän menot maksetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toimintamomentilta 4.19.29.01.01. va 600003111

Tiede- ja kulttuuriministeri Annika Saarikko

Johtaja Minna Karvonen

Jakelu OKM Opetus- ja kulttuuriministeriö, Tuomo Puumala

Tiedoksi Kansallisgalleria, Risto Ruuhonen  
 Kansallisgalleria, Janne Puhakka  
 Suomen kansallisooppera ja -baletti sr, Ulla Paavola  
 Suomen kansallisooppera ja -baletti sr, Kadambi Gita  
 OKM KUPO Riitta Kaivosoja  
 OKM KUPO Taiteen ja kulttuuriperinnön vastuualue, Katri Santtila  
 OKM KUPO Taiteen ja kulttuuriperinnön vastuualue, Tiina Eerikäinen  
 OKM KUPO Strategisen ohjauksen vastuualue, Joni Hiitola  
 Suomen Kansallisteatterin Oy, Mika Myllyaho