

Luovan talouden ansaintalogiikat

Dosentti, KTT Pekka Stenholm, Turun yliopiston kauppakorkeakoulu



Talous ja toimeentulo

Tulot, ansainta ja luovan työn
rahallinen arvostus

Valta/vaikuttaminen

Ihmisten elämään ja ajatteluun
vaikuttaminen taiteella ja luovalla työllä

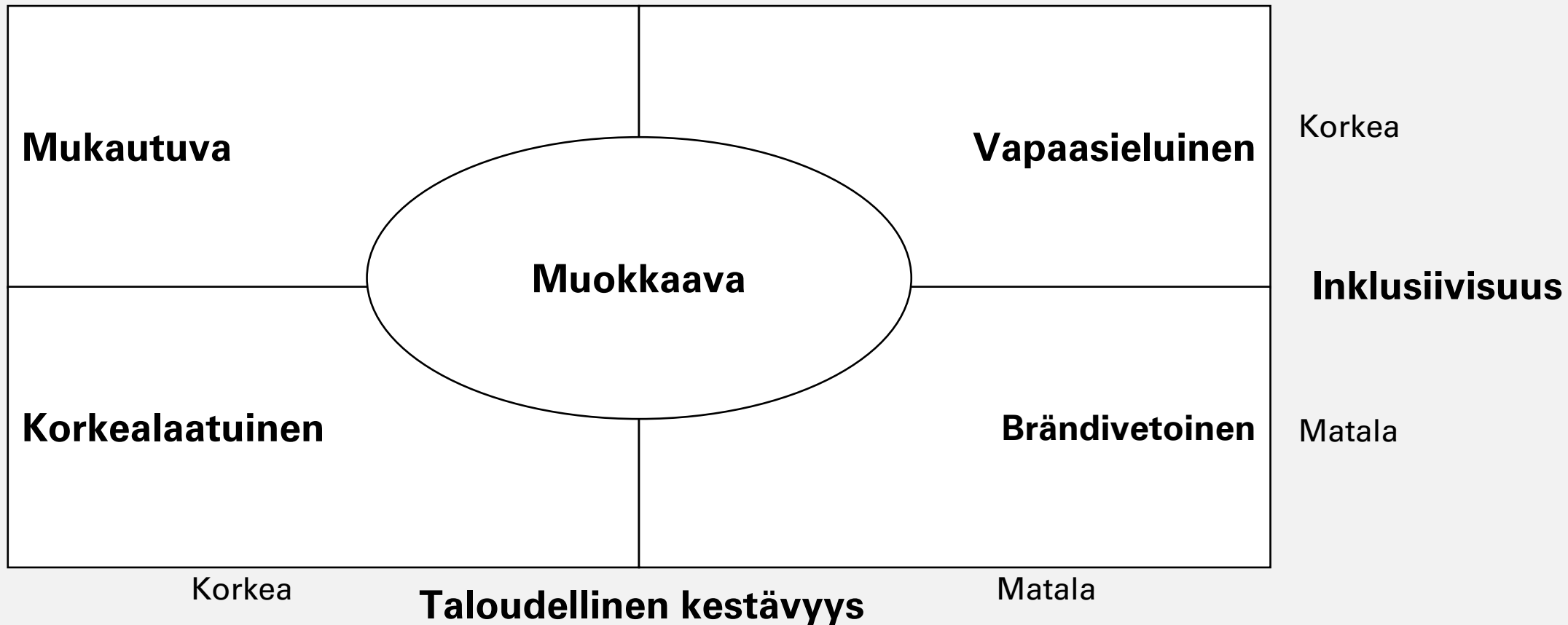
(Pro-)sosiaalisuus

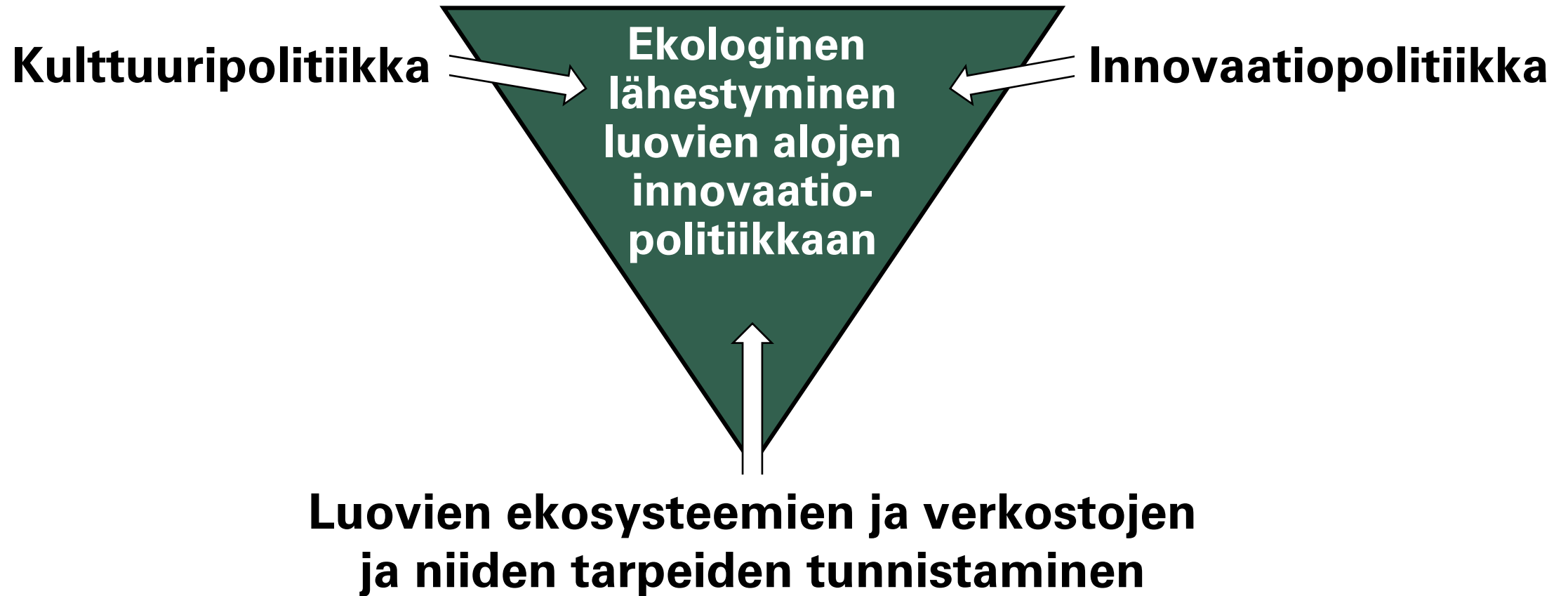
Hyvinvoinnin, sosiaalisen osallisuuden,
empatian ja yhteisluomisen lisääminen
taiteella ja luovalla työllä

Nautinto

Itsenäisyyden saavuttaminen yrittäjänä ja
viihteen, ilon ja elämysten tarjoaminen
muille

5 esimerkkiä erilaisista luovien alojen osaajien ansaintalogiikoista







<https://sites.utu.fi/ecocrin/>

ECOCRIN (2023–2025) focuses on sustainable and innovative creative ecosystems and contributes to Finnish innovation policy. The project is funded by Business Finland and conducted by the Turku School of Economics (Entrepreneurship, Finland Futures Research Centre, and University Consortium of Pori).



CREVELL (2024–2027) investigates the current and future role of creative economies' value creation in Finland's success and well-being. The project is funded by The Finnish Cultural Foundation and conducted by the Turku School of Economics (Entrepreneurship, Finland Futures Research Centre).



<https://disce.eu/>

Developing Inclusive and Sustainable Creative Economies (DISCE) was a 3.5-year project bringing together researchers from Finland, Italy, Latvia and the UK. DISCE was funded by the European Commission, via the Horizon 2020 program. ECOCRIN and CREVELL are DISCE research spin-offs.

Lisätietoa

jarna.heinonen@utu.fi

pekka.stenholm@utu.fi

kaisa.hytönen@utu.fi

tommi.pukkinen@utu.fi

