

Opetus- ja kulttuuriministeriölle

Lausunto

Valmistautuminen EU:n komission Digitaalisia sisämarkkinoita (Digital Single Market) koskevaan strategiaan

Yleistä

Kiitämme mahdollisuudesta lausua asiasta.

Euroopan yhteisön tekijänoikeussäätelyn tulee perustua oikeudenhaltijoiden sopimusvapauden turvaamiseen ja sen kehittämiseen, erityisesti siitä näkökulmasta, että tekijät ja lähioikeuksien haltijat saisivat korvauksen teostensa käytöstä ja mahdollisuuden toimeentuloon tekemästään työstä.

Euroopassa on useita maita, erityisesti Itä-Euroopan maita, valitettavasti Suomi mukaan lukien, joissa audiovisuaalisissa teoksissa esiintyvät taiteilijat eivät joko lainsäädännön puutteiden tai huonon neuvotteluaseman vuoksi saa korvauksia teosten käytöstä. Näyttelijöiden kansainvälinen järjestö FIA, johon myös Suomen Näyttelijäliitto kuuluu, on edellyttänyt, että Euroopan yhteisön lainsäädännöllä tulisi varmistaa, että esiintyvillä taiteilijoilla olisi vähintään luovuttamaton korvausoikeus yleisölle saataville saattamisen osalta. Ja sen varmistamiseksi, että korvausoikeus toteutuisi käytännössäkin, korvauksista tulisi sopia ja niitä tulisi hallinnoida kollektiivisesti.

Esteiden poistaminen musiikki- ja av-palveluiden siirrettävyyden tieltä EU:ssa

Musiikki- ja av-palveluiden siirrettävyys riippuu ensisijaisesti siitä, että millaisia palveluita markkinoilla toimivat tuottavat. Siirrettävyyttä ei voida ratkaista lainsäädäntöteitse. AV-tuotannot tehdään vahvasti kansallisille ja kielellisille markkinoille ja niiden rahoitus perustuu kansallisiin julkisiin tukiin ja territoriaalsiin, kansallisiin tuloihin. Toimijoiden investointisuoja ja liiketaloudellista vapautta määrittää ja hinnoitella palveluita ei voida yhteisön lainsäädännöllä rajoittaa eikä kuormittaa.

Mikäli markkinoiden toimivuuteen puututaan yhteisötasoisella sääntelyllä, vaarannetaan erityisesti pienten kielialueiden tuottajien rahoitus kokonaan ja pahimmillaan romutetaan kulttuurillinen diversiteetti av-sektorilla EU:ssa.

Hyvitysmaksu

Tietoyhteiskuntadirektiivissä on todettu periaate, että tietyt tekijänoikeuden poikkeukset ja rajoitukset, kuten yksityinen kopiointi, ovat sallittuja vain kohtuullista korvausta vastaan. EU:n tulee huolehtia siitä, että yhteisön sääntely vastaa muuttuvaa teknologiaa ja varmistaa, että oikeudenhaltijat saavat direktiivin mukaista hyvitystä.



Av-teoksissa esiintyvien taiteilijoiden suoja-aika

Av-teoksissa esiintyvien taiteilijoiden suoja-aika tulisi harmonisoida samaksi musiikin alan esittävien taiteilijoiden suoja-ajan kanssa.

SUOMEN NÄYTTIELIJÄLIITTO – FINLANDS SKÅDESPELARFÖRBUND RY.

Helsingissä 26. päivänä maaliskuuta 2015

Elina Kuusikko
toiminnanjohtaja

