

10.9.2021

**Asia:****Lausunto hallituksen esitykseksi tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta ja koronatodistuksen kansallisesta käytöstä (VN/21186/2021)**

Finland Festivals (FF) kiittää mahdollisuudesta lähettää asiantuntijalausunto hallituksen esityksestä tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta (VN/21186/2021).

FF kokoaa sateenvarjonsa alle Suomen tärkeimmät taide- ja kulttuurifestivaalit. Musiikin eri lajien lisäksi mukana on niin tanssin, teatterin, kirjallisuuden, kuvataiteen, elokuvan kuin lastenkulttuurinkin parhaat tekijät. Jäsenfestivaaleja on tällä hetkellä lähes sata, ja ne kaikki toimivat aatteellisin periaattein ilman voitontavoittelua.

**Finland Festivals kannattaa hallituksen esitystä**

Finland Festivals kannattaa ehdotusta, jonka avulla kansallisen koronatodistuksen avulla voidaan luopua yleisötilaisuuksien rajoituksista siinä tapauksessa, että alueellisten tartuntaryppäiden vuoksi asetetaan rajoitustoimia.

FF pitää erittäin tärkeänä, että koronatodistuksen avulla festivaalijärjestäjät voivat poiketa rajoitustoimista, jos osallistujilta edellytetään koronatodistusta. Pidämme myös kannatettavana sitä, että tapahtuman järjestäjä voi itse päättää, vaatiiko asiakkailtaan koronatodistusta vai noudattaako voimassa olevia rajoituksia.

Erytisesti haluamme painottaa sitä, että koronatodistuksen käyttöönotto on tehtävä riittävän konkreettisella ohjeistuksella mm. erilaisten lukijasovellutuksen suhteen, koska alalla on valtavasti erilaisia toimijoita, joiden henkilöstöresurssit ovat yleensä varsin pienet. Erytisesti asian viestintä on hoidettava niin, että sekä tapahtuman järjestäjät että asiakkaatkin saavat riittävän informaatiota käytännön toimenpiteistä.

Finland Festivals on lisäksi samaa mieltä Suomen Teatterit ry:n, Suomen Filmikamari ry:n ja Kulta ry:n kanssa pykälän 58 c ongelmallisuudesta. Tartuntatautilain 58 c § kirjaus, siitä että ”toimijan tulee lisäksi järjestää asiakkaiden ja osallistujien oleskelu sillä tavoin väljästi, kuin se kyseisen toiminnan erityispiirteet huomioon ottaen on mahdollista ja sijoittaa mahdolliset asiakaspaikat riittävän etäälle toisistaan”, on aiheuttanut alueellisia tulkintoja, joissa yleisötilaisuuksia rajoitetaan sallimalla vain 50 tai 75 prosentin osallistujamäärä täydestä kapasiteetista. Jotta koronatodistus voisi toimia aitona vaihtoehtona kulttuuritapahtumien järjestämiselle, on erittäin tärkeää, että koronatodistus mahdollistaisi myös tällaisissa rajoitustilanteissa 100 prosentin yleisökapasiteetin sallimiseen.

*Kai Amberla*  
Toiminnanjohtaja  
Finland Festivals