

# Rahapelituottojen alenemiseen valmistautuminen, ratkaisuvaihtoehdot

## Respondent:

-

## Response on:

16.03.2021, 09.30 - 16.03.2021, 09.35

### 1. Vastaajan tiedot \*

Etunimi	Päivi
Sukunimi	Isosaari
Sähköposti	paivi.isosaari@kansallisteatteri.fi
Organisaatio	Suomen Kansallisteatteri

### 2. Mitä seuraavista työryhmän ratkaisuvaihtoehdoista pidätte toimivimpana?(vaihtoehdot esitetty laajemmin liitteenä olevan raportin luvussa 5, s. 90) \*

Kokonaisuudistus

### 3. Perustelut valittuun ratkaisuvaihtoehtoon

Suomen Kansallisteatterin näkemyksen mukaan uudistus on toteutettava niin, että rahapelihaittoja voidaan jatkossa käsitellä irrallisena edunsaajista ja ilman epätoivottavaa eettistä pohdintaa rahapelaamisen ja rahapelituotoilla ylläpidetyn toiminnan yhteydestä. Pidämme hyvinä työryhmän esittämiä perusteluja kokonaisuudistuksen toteuttamiseksi ja toivomme huomioitavan erityisesti kaksi seikkaa. ☐

1.  Vakauden lisääminen esim. määrittämällä rahoituksen suuruus yhtä vaalikautta pidemmäksi ajaksi. Riippuvaisuus poliittisesta päätöksenteosta ei saisi aiheuttaa epävarmuutta, josta erityisesti kansalaisyhteiskunnan toimijat ovat kantaneet huolta. Äkkinäiset ja arvaamattomat poliittiset suhdanteet ovat kaikkien edunsaajien uhkana uudessa mallissa. Vaikka uudistuksen toivotaan mahdollistavan monimuotoisuuden ja uusiutumisen, Kansallisteatterin kaltaisten vakaiden toimijoiden rahoituksen olisi syytä olla pitkäjänteistä ja ennakoitavaa. ☐

2.  Vuosien 2022-2023 tuoton aleneman kohtuullisesta kompensatiosta on huolehdittava. Välivaiheen rahoituksen tasosta tulisi tehdä päätökset sellaisessa aikataulussa, että toimijat voivat riittävän ajoissa suunnitella tulevan vuoden toimintaansa. Lisäksi vuodelle 2024 budjetoitavan lähtötason tulisi noudatella vuoden 2021 kompensoitua tasoa. ☐