1. Teos- ja tekijätietojen ilmoittaminen visuaalisesti ja metadatassa

OKM:n toimittaman Doodle-kyselyn perusteella sopiva aika suurimmalle osalle ilmoittautuneita on **keskiviikko 12.8 klo 10-12**

Pienryhmän seuraavat kokoukset ovat suurella todennäköisyydellä 31.8 klo 10-12.30 ja

10.9 klo 13-15.30.

Kokouksen valmistelut

* Kokouskutsu lähetetään **elokuun ensimmäisellä viikolla**, joko fyysiselle kokoukselle (etäyhteysmahdollisuuksin) tai kokonaan virtuaalisena
* Kokouksen aluksi kaikki osallistujat esittäytyvät, ja mahdollinen ryhmän sisältä ilmoittautunut pj avaa keskustelun
* OKM:n fasilitoija voi edesauttaa keskustelun aloitusta kutsumalla paikalle puhujan, joka alustaa aihepiiristä yleisellä tasolla

Ryhmä soveltuu luovien alojen sisäisten teos- ja tekijätietoon liittyvien käytäntöjen asiantuntijoille huomioiden erilaiset liiketoimintamallit, kaupalliset ja ei-kaupalliset jakelukanavat ja alustat. Pienryhmässä voisi keskustella esimerkiksi seuraavista aiheista:

ALUSTAVAT KYSYMYKSET:

* 1. Millaisia käytäntöjä teos- ja tekijätiedon lisäämiseen muodostettu kansallisesti- EU – tai KV-tasolla kullakin edustetulla luovalla alalla, keitä ne koskevat?
  2. Mitä tietoja lisätään teosten yhteyteen/metadatatiedostoon?
  3. Kuka/ ketkä lisäävät tietoa tiedostoihin eri aloilla, vrt. analoginen maailma? Analogiset teoskappaleet?
  4. Miten voidaan varmistaa koherenssi/läpinäkyvyys, jotta lisätty tieto on yhteneväinen esim. tekijänoikeusjärjestöille?
  5. Käytännön esimerkit:
  + feat-merkintöjä koskevat käytännöt musiikkikappaleissa
  + C- info kuvake jne.