

## ISNI-projekti

- projektissa mukana: Gramex, Kopiosto, Kuvasto, Sanasto, Teosto, Kansalliskirjasto hankkeen vetäjänä ISNI:n rekisteröintitoimiston roolissa
- ISNI (*International Standard Name Identifier*) identifioi globaalisti, ainutkertaisesti ja pysyvästi henkilöiden ja yhteisöjen julkiset identiteetit
- projektin yhtenä tavoitteena on edistää tekijänoikeusjärjestöjen digitaalisten palveluiden kehittämistä
- Mitä datatalous käytännössä tarkoittaa tekijänoikeusjärjestöissä?
  - ”Teoksia ja tekijöitä koskevan tiedon ja metadatan saatavuus ja hyödyntäminen edistää tekijänoikeusjärjestelmän toimivuutta.”

## Tekijänoikeusjärjestöjen metadatan jakaminen: *saako jakaa, missä määrin ja millä perustein?*

- 1) Selvityksen viitekehyksen määrittäminen: **Mitä lainsäädäntöä tulisi huomioida, jos haluamme edistää tekijänoikeusjärjestöjen metatiedon jakamiseen perustuvia digitaalisia palveluja?**
  - Miten tietosuojalainsäädäntö (EU:n yleinen tietosuoja-asetus (EU) 2016/679 ja sitä täydentävä kansallinen tietosuojalaki (1050/2018)) vaikuttaa tekijänoikeusjärjestöjen tietokannoissa olevan metadatan jakamiseen?
  - Onko muuta lainsäädäntöä, mikä tulisi huomioida?
    - [Laki tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista](#)
- 2) **Henkilötieto ja sen luokittelu** (julkaistavissa oleva/ei-julkinen metatieto)
  - metadatatassa oleva henkilötieto ja sen oikeudellinen asema
  - yksiselitteiseen tunnistamiseen välttämättömät tiedot: julkisten identiteettien nimet, syntymävuodet, tunnisteet ja tekijään liittyvät teokset (tai osa) suhteellisuusperiaate ja yleinen etu huomioitava

## Tekijänoikeusjärjestöjen metadatan jakaminen: *saako jakaa, missä määrin ja millä perustein?*

### 3) Rekisterinpitäjän vastuu ja käsittelyperuste

- Mikä on oikeudellinen perusta tiedon jakamiselle?
- Muita perusteluja käsittelylle/jakamiselle kuin tekijän suostumus?

### 4) Metatiedon jakamisen edut kirjattava kaikille hyödynnettäväksi

- mm. metatiedot olisi tarvittaessa muiden käytettävissä, tietojen oikeellisuus, tunnisteiden käyttö parantaa tekijöiden yksilöimistä (ja täten myös tekijänoikeuksien toteutumista...)

## Henkilötietojen käsittely ISNI-projektissa

- kun haetaan ISNI-tunnuksia tekijänoikeusjärjestöjen asiakkaille, ISNI-kantaan välitetään seuraavat tiedot:
  - *tekijä*: henkilön nimi ja nimeen liittyvät muodot (sukunimi, etunimi/etunimet, julkiset pseudonyymit), syntymävuosi (syntymävuosi on ei-julkinen tieto), mahdollisesti muut tunnisteet (voi määrittellä ei-julkiseksi tiedoksi)
  - *tekijään liittyvät teokset (1-10 kpl)*: teoksen nimi ja teoksen tunnisteet
- saadut ISNI-tunnukset välitetään tekijänoikeusjärjestöjen käyttöön
- ISNI-tunniste (muiden tunnisteiden tavoin) = henkilötieto, johon sovelletaan tietosuojalainsäädäntöä
  - jokaisen tekijänoikeusjärjestön pitää itse määrittää oikeudelliset perustelut ISNI-tunnuksen ja siihen liittyvän metadatan julkiseen käyttöön → **rekisterin pitäjän vastuu ja tietojen käsittelyperuste**

## Tunnisteiden käytettävyys julkisena tietona

- **Mikä on ISNIn oikeudellinen luonne**/tietojen käsittelyn oikeudellinen peruste? **Mitä edellytyksiä sen julkaiseminen vaatii?**
- **Mitä tietoja saa liittää tunnisteeseen avoimessa digitaalisessa toimintaympäristössä?**
- Missä kulkee raja julkisen/ei-julkisen henkilötiedon välillä?
  - **Oikeuttavatko tekijänoikeusjärjestöjen henkilötietojen käsittelyyn liittyvät perustelut ja käyttötarkoitukset esim. ISNI-tunnisteen julkiseen käyttöön ilman asiakkaan suostumusta?**
    - käsittelylle samankaltaiset perustelut kuin KK:ssa? (on yleisen edun mukaista, että teos yhdistyy oikeaan tekijään, tietojen oikeellisuus, tekijät voidaan identifioida yksiselitteisesti toisistaan)
    - tunnisteen hankkimisesta/käytöstä on asiakkaille hyötyä ja luvan hankkimisesta koituisi rekisterinpitäjälle kohtuuton vaiva
    - oikeutettu etu

Kiitos!

Katerina Sornova, Kansalliskirjasto

[katerina.sornova@helsinki.fi](mailto:katerina.sornova@helsinki.fi)