



Tekijänoikeusinfra – kysely

Pika-analyysi

Sisältö



- Vastaukset
 - Luovien alojen metadatan tarve
 - Toimintaympäristö
 - Yhteenveto juristiryhmälle pohdittavista asioista
-

Vastaukset

Vastauksia saatiin 14 kpl
Juristiryhmästä ei tullut esiin nostettuja ongelmia

Tässä esityksessä ei vielä yksityiskohtaista
prosessikuvausta / standardilistausta. Tehdään
myöhemmin.

Disclaimer: Seuraavassa esitetty yhteenveto on
puheenjohtajan mielipide / tulkinta. Korjataan
~~palautteen perusteella.~~

Metadatan tarve

- Yksilöinti/tunnistautuminen/identiteetti
- Oikeuksien ja niiden siirron dokumentointi
- Käytön seuraaminen ja valvonta
- Teoksen kuvailu
- Yhdistely käyttäjätiedon kanssa (“Amazon”)

Metadata digitaalisessa ajassa

- Metadata moraalista oikeuksista analogisessa ympäristössä OK?
- Mutta siirtyminen digimaailmaan vaatii että on mahdollisuus
 - ATK-prosessointiin
 - Tietokantojen rajapintoihin
 - Itsepalveluun tekijöille (kaikille joilla on tekijänoikeus)
 - Alustatalouteen

Toimintaympäristö

Luovat henkilöt:
Henkilö myy
työpanoksen tai
teoksen

Kaupallistaja:
Kustantaja /
Tuottaja

- Alusta ohittaa
tämän

Teoksen kappaleen
/ kopion myynti
suoraan tai
edustajan kautta

Kopion myynti
osana tarjoomaa tai
digialustan kautta

Yhteishallinto-
organisaatiot

Asiakas
Kuluttaja
Yhteenliitetty teos
(toinen luovan alan
ammattilainen)
Prosuumerit
Julkinen sektori
Kolmas sektori

Muistiorganisaatiot
Tutkimus

Yhteenveto Juristiryhmälle

Olisiko seuraavia asioita syytä pohtia

- Suositukset sopimusrakenteista ja niiden systematisointi ainakin kunkin alan sisällä – koneluettavat oikeudet, kenelle kuuluu taloudelliset oikeudet, miten otetaan huomioon kohtuullinen korvaus DSM art. 20
- Oikeuksien määrittely kuluttajille (käyttäjille) tyyliin CC-lisenssien esitystapa
- Oikeudenomistajien lisäämän metadatan suojaaminen ketjussa -Metadatan poistaminen verkkopalveluissa, metadata TV-lähetyksissä jne
- Standardien pakottaminen toimialoilla
- Tietojenvaihdon ja raportoinnin vaatimat henkilötietojen suojaamislinjaukset
- Yhteenliitetyt teokset
- Ei-kaupallinen käyttö (tubettajat, julkinen / kolmas sektori)

Yhteenveto luovalle alalle

Olisiko seuraavia asioita syytä pohtia

- Yhteishallintaorganisaatiot murto-osa alan rahavirroista –tarvitaan laajempaa osallistumista alan metadatakehityksen ajamiseen
- Kirjastot ja niiden tarjoamat digiaineistot – kilpailu kaupallisten toimijoiden kanssa?
- Keskustelu ja määrittely kaupallisten ja yleishyödyllisten datan tuottajien toivotuista rooleista
- Sisällön hyödykkeistymisen; 1 h sisältöä vs. 1 h temptation islandia