



03.11.2017

Opetus- ja kulttuuriministeriö  
PL 29  
00023 VALTIONEUVOSTO

Viite

Asia Audiovisuaalisten taiteiden toimikunnan lausunto työryhmän ehdotuksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle laiksi valtion rahoituksesta elokuvakulttuurin edistämiseen

Valtion audiovisuaalisten taiteiden toimikunta on käsitellyt Opetus- ja kulttuuriministeriön ehdotusta uudeksi elokuva-laiksi: Laki valtion rahoituksesta elokuvakulttuurin edistämiseksi. Lausunnossaan, joka ainoastaan käsittelee toimikunnan työtehtäviä ja työjakoa Suomen elokuvasäätiön ja toimikunnan välillä, toimikunta haluaa kiinnittää huomio seuraaviin asioihin:

1. Lakiehdotuksessa esitetään, että Suomen elokuvasäätiö jatkossakin toimisi valtionapuviranomaisena elokuvan tuotantoon, jakeluun ja käsikirjoittamiseen sekä muuhun elokuvakulttuurin edistämiseen myönnettävissä valtionavustuksissa. SES:ille kuuluisivat työhön liittyvät valtionapuviranomaistehtävät, lukuun ottamatta päätöksiä maksatuksen keskeytyksestä ja takaisinperinnästä, jotka esityksen mukaan tehtäisiin Taikessa. Toimikunta haluaa huomauttaa, että laillisuuden kannalta tämä on varmasti oikea päätös, esityksessä olisi kuitenkin hyvä selventää, että kaikki asiaan liittyvät toimet tulisi tehdä virkamiestyönä Taikessa. Audiovisuaalisten taiteiden toimikunta tai sen jäsenet eivät voi olla osallisena tässä prosessissa, ei päätöksenteossa eikä edes lausunnonantajana. Maksatuksen keskeytys sekä takaisinperintä ovat hallinnollisia toimenpiteitä, joihin ei voida edellyttää toimikunnan jäsenten osallistumista.

2. Lakiehdotuksessa esitetään, että audiovisuaalisten taiteiden toimikunnan myöntämä elokuvan laatutuki siirretään elokuvasäätiöön osaksi sen myöntämää tuotantotukea. Laatutuki käytännössä sulautetaan kehittämistukeen, mikä tarkoittaa, että tuki entisessä muodossaan lakkautetaan. Toimikunta haluaa lausunnossaan painottaa tuen merkitystä erityisesti lyhyt- ja dokumenttielokuville. Varsinkin pienemmät elokuvantuottajat ovat pitäneet elokuvan laatutukea tärkeänä osana uuden elokuvatuotannon käynnistämisessä. Toimikunta haluaa ilmaista huolensa siitä, miten turvataan elokuvatuotannon monimuotoisuuden säilyminen. Toimikunta edellyttää lausunnossaan, että elokuvasäätiö varmistaa myös pienempien ja marginaalisempien tuotantojen mahdollisuuden saada rahoitusta

Erityisasiantuntija

Sari Ilmola