

Asia: VN/24936/2021

Hallituksen esitysluonnos eduskunnalle laiksi yritysten määräaikaisesta kustannustuesta annetun lain muuttamisesta (viides kierros)

Lausunnonantajan lausunto

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään

Lausuntopyyntönumeron diaarinumero: VN/24936/2021

Elävän musiikin alan edunvalvontajärjestö LiveFIN ry kiittää mahdollisuudesta lausua yritysten määräaikaista kustannustukea koskevan lain muuttamisesta.

Elävän musiikin ala on ollut voimakkaan sääntelyn alla tai jopa kokonaan toimintakiellossa nyt jo miltei kaksi vuotta. Arvio koronakriisin aiheuttamista liikevaihdon menetyksistä kuluva vuonna elävän musiikin vapaalla kentällä on noin 360 miljoonaa euroa eli noin 80 % koko vuoden liikevaihdosta. Pelkästään elävän musiikin yksityissektorilla toimivien rytmimusiikkifestivaalien, klubien, konserttisalien ja tanssilavojen osalta arvioidaan, että tänä vuonna jää toteutumatta 7,5 miljoonaa käyntiä musiikkitapahtumissa ja 31 000 elävän musiikin esitystä. Menetykset eivät koske vain tapahtumajärjestäjiä, vaan ne kohdistuvat välillisesti koko laajaan musiikin ekosysteemiin – agentteihin, managereihin, alihankintaketjuun sekä musiikin tekijöihin ja esittäjiin. Siksi on tärkeää, että kustannustuki kohdentuu pitkäaikaisissa ongelmissa olevalle, koronapandemiasta erityisesti kärsineelle elävän musiikin toimialalle. Toiminnan jakautuessa usealle eri TOL-luokitukselle, LiveFIN pitää hyvänä yritysten mahdollisuutta erikseen perustelemalla osoittaa liiketoimintansa kärsineen sen keskeiseen asiakaskuntaan kohdistuneesta julkisoikeudellisesta, pandemian torjuntaan liittyvästä rajoituksesta.

Kustannustuen yrityskohtainen enimmäismäärä ja tukikatto

Kustannustukilakia tulee muuttaa siten, että tukikatto nousee koko kustannustuen osalta 10 miljoonaan euroon. Tämä takaisi yhdenvertaisen aseman myös elävän musiikin yksityissektorin suurimmille yrityksille viranomaisen asettamista rajoituksista aiheutuvien tappioiden edelleen jatkuessa. Toimialan suurimmat ja siten myös taloudellisilta sekä työllisyysvaikutuksiltaan vaikuttavimmat yritykset ovat muutoin jäämässä tuen ulkopuolelle tuen enimmäismäärän täytyttyä. Pitkään jatkuneessa kriisissä myös näiden yritysten taloudellinen asema on heikko. Elinkeino toiminnan rajoittamisen kompensointi on ollut tähän saakka riittämätöntä, mikä vääristää markkinoita ja kilpailutilannetta, ja vaikuttaa myös alan kansainväliseen kilpailukykyyn.

Kustannustukea tulee myöntää toimijoille, joiden liikevaihto on laskenut vähintään 20 % vertailukauteen nähden. Tämä kohdentaisi tuen paremmin myös elävän musiikin yksityissektorin pienemmille toimijoille, joiden taloudellisessa toiminnassa ei pandemia-aikana ole useinkaan suurta liikkumavaraa.

Edellisen kustannustukikierroksen tapaan myös mahdollisuus kiinteiden kattamattomien kustannusten korvaamiseen on taattava niille yrityksille, joilla EU:n määrittelemä aiempi koronatukien enimmäismäärä 1,8 miljoonaa euroa on jo täynnä tai täyttymässä, ja joille ei siksi voida myöntää enempää kustannustukea.

LiveFIN tukee Tapahtumateollisuus ry:n lausuntoa ja esittää, että kustannustuesta annettua lakia muutetaan tarvittavilta osin siten, että perusmuotoisen kustannustuen enimmäismäärä nousee kymmeneen miljoonaan euroon. Esitämme, että myös laissa olevan pykälän 5 d § Tuki kattamattomiin kiinteisiin kustannuksiin voimassaoloa jatketaan 1.6.-30.9.2021 välisenä aikana syntyneiden kustannusten korvaamiseksi. Lisäksi esitämme liikevaihdon laskun rajaksi 20 %:a vertailukauteen nähden.

Kustannustuen tukikausi

LiveFIN kannattaa esitettyä tukikautta 1.6. - 30.9.2021.

Muita huomioita kustannustuen kohdentumiseen

LiveFIN pitää tärkeänä myös toiminimi- ja yksinyrittäjien tilanteen huomioimista kustannustukilakia valmistellessa. Kustannustukea tulee edellisten kierrosten tapaan jakaa myös yksinyrittäjille

vähintään 2 000 euron korvauksena huolimatta siitä, että tukikauden kulut eivät ulottuisi tuolle 2 000 euron tasolle.

Jenna Lahtinen

Toiminnanjohtaja

LiveFIN ry

Lahtinen Jenna
LiveFIN ry