

Luovat alat kasvun veturiksi

Luovien alojen hallitusohjelmataavoitteet
vaalikaudelle 2019–2023

Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY

Luovat alat luovat kasvua ja työpaikkoja.

- Luovien alojen osuus Suomen bruttokansantuotteesta on suurempi kuin esimerkiksi elektroniikkateollisuuden, paperiteollisuuden tai ravintola- ja majoitustoiminnan. Lisäksi luovat alat ovat työllistäneet enimmillään 107 000 henkilöä.
 - Luovien alojen BKT-osuus (2015) 2,9 prosenttia ja osuus työllisistä 3,5 prosenttia. Kun pelit (0,6 % BKT:stä) lasketaan mukaan, puhutaan noin 3,5 prosentista myös BKT:stä. .
 - Luovilla aloilla on Suomessa suuri kasvupotentiaali. Esimerkiksi Ruotsissa niiden BKT-osuus on 5,8 prosenttia ja Iso-Britanniassa 5,2 prosenttia. Suomessa on varaa kasvuun.
- 

Suomen on tartuttava kasvun mahdollisuuksiin.

Tässä ohjelmassa kerrotaan, miten Suomi voi kasvattaa luovia aloja, niiden vientiä ja työpaikkoja. Esitykset koskevat sekä alan yritystoimintaa että työntekijöitä. Ne on ryhmitetty kolmeen osaan:

- 1 Oikeudenmukainen ja kannustava tekijänoikeuslainsäädäntö
- 2 Luovien alojen elinkeinotoiminnan ja kilpailukyvyn edistäminen
- 3 Taiteilijan ja tekijän toimeentulon turvaaminen elämän eri tilanteissa

Luovien alojen osuus Suomen BKT:sta on suurempi kuin esimerkiksi elektroniikkateollisuuden, paperiteollisuuden tai ravintola- ja majoitustoiminnan.

1 Oikeudenmukainen ja kannustava tekijänoikeuslainsäädäntö

- Kun **arvokuiluongelmaan** puuttuva DSM-direktiivi hyväksytään, Suomen tulee aattaa sen arvokuilua koskevat säännökset täysimääräisesti voimaan, seurata niiden tehokkuutta ja tarvittaessa ajaa lisätoimia EU:ssa.
- Markkinoita häiritsevät **tekijänoikeuksien rajoitukset** (kuten mm. äänitteiden pakkolienssit) tulee poistaa.
- **Yksityisen kopioinnin hyvityksen** leikkauspäätös on peruttava ja hyvityksen taso nostettava kopioinnin arvoa vastaavalle tasolle.

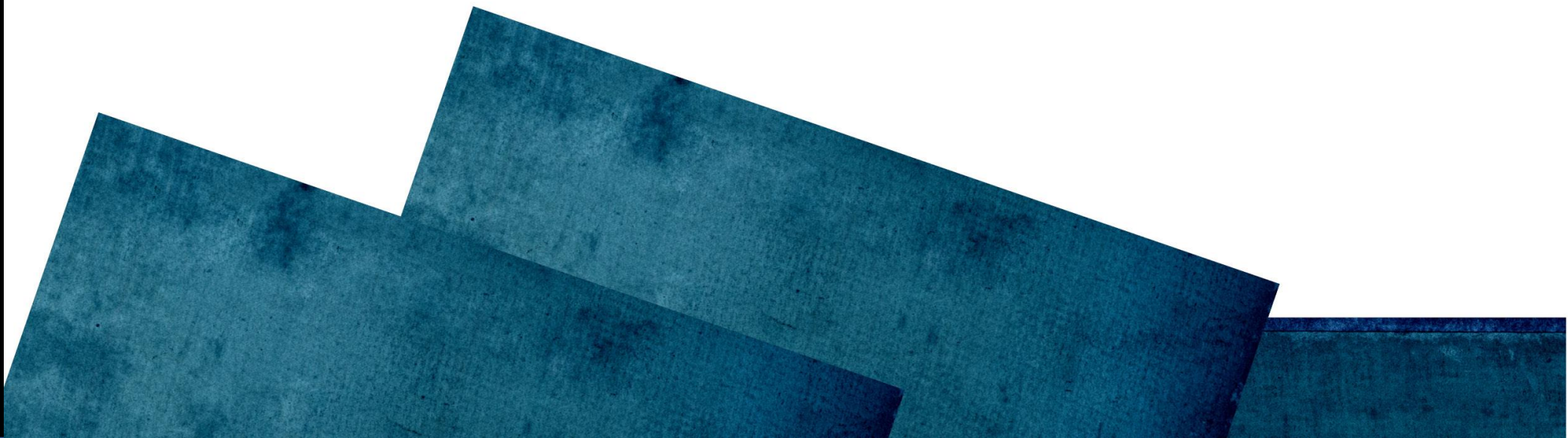


2 Luovien alojen elinkeinotoiminnan ja kilpailukyvyn edistäminen

- Suomen on nostettava luovien alojen ja kulttuurin edistäminen yhdeksi **EU-puheenjohtajuuskauden kärkiteemaksi**.
- Business Finlandin tulee edistää tehokkaasti luovien alojen elinkeinotoimintaa ja kehittää tukimallejaan paremmin luoville IPR-aloille soveltuviksi. **Creative Business Finland** -palvelukokonaisuuden rakentaminen on aloitettava.
- Suomeen on luotava **musiikki- ja kirja-alan tuotantokannustimet**. AV-alan tuotantokannustimille tulee turvata riittävä rahoitus.
- **Elokuvasäätien tukivarat** on nostettava pohjoismaiselle tasolle.
- Kulttuurisille sisällöille, kuten sähköisille julkaisuille ja ääni- ja kuvatallenteille, tulee ottaa käyttöön **alennettu ALV-kanta**, joka koskee sekä fyysistä kauppaa että digitaalisia palveluja.



- **Esittävien taiteilijoiden ja ohjelmatoimistojen** pääsy arvonlisäveron piiriin on mahdollistettava muuttamalla arvonlisäverolain 45 §:ää.
- **Piratismin torjuntaa on tehostettava** EU:ssa mm. sitouttamalla välittäjät mukaan toimintaan. palveluntarjoajilta on säädösten mukaisesti edellytettävä ylläpitäjätietojen julkistamista. On mahdollistettava se, että yhdessä EU-maassa annettu lainvoimainen estomääräys voidaan panna toimeen myös toisessa EU-maassa.
- **Yleisradion** on edistettävä kotimaisten sisältöjen käyttöä toiminnassaan. Sekä omissa että tilaustuotannoissa Ylen tulee panostaa sisällön laatuun ja kotimaisuuteen hakematta säästöjä esimerkiksi niin, että käytetään tekijänoikeudellisesti vapaita sisältöjä.



3 Taiteilijan ja tekijän toimeentulon turvaaminen elämän eri tilanteissa

- Jokaiselle ihmiselle tulee kertyä **työntekomuodosta riippumatta** riittävä eläke- ja sosiaaliturva, ja kaikilla on myös käytännössä oltava mahdollisuus työttömyysturvaan.
- Valtion tulee luoda **palkka.fi-tyyppinen palveluportaali** helpottamaan itsensä työllistäjien monenlaisten tulojen ja niihin liittyvien eläke- ja muiden maksujen hoitamista.



KIITOS!