

Asia: VN/2401/2026

## **Ehdotus kansallisiksi mediakasvatuslinjauksiksi**

### **1. Johdanto**

#### **Mahdolliset kommentit ja huomiot johdannosta:**

-

### **2. Mediakasvatuksen nykytila**

#### **Mahdolliset kommentit ja huomiot mediakasvatuksen nykytilasta:**

Nykytilakuvaus tunnistaa ansiokkaasti kentän vahvuudet: laajan toimijajoukon, moninaiset toteutustavat ja korkean laadun. Toimijoista puuttuu kuitenkin media- ja elokuvakasvatusta tekevät elokuvafestivaalit. Näistä esimerkkinä Rakkautta & Anarkiaa- festivaali, joka tunnetaan rohkeasta ohjelmistostaan. Lisäksi R&A tekee Pulpettikinoa, eli laadukkaiden elokuvien ilmaisenäytöksiä lapsille pääkaupunkiseudulla. Opettajille valmistetaan opetusmateriaalit yhdessä Koulukinon kanssa. Myös koulut pääkaupunkiseudun ulkopuolelta voivat tilata Pulpettikinon näytöksiä alueelleen. Monet muutkin elokuvafestivaalit järjestävät lasten elokuvakasvatusnäytöksiä, mutta rahoituksen puutteen takia toiminta supistuu koko ajan.

Myös korkeakoulutasoisen mediakasvatuskoulutuksen heikkeneminen ja rahoituksen epävarmuus nostetaan aiheellisesti keskeisiksi haasteiksi. Voisiko nykytilaa kuvatessa tunnistaa nykyistä vahvemmin myös taide- ja kulttuurikasvatuksen toimijakentän osana mediakasvatuksen infrastruktuuria. Lastenkulttuurikeskukset, taideoppilaitokset, kirjastot, elokuvakasvatustoimijat ja muut kulttuuripalvelut toteuttavat jo laajasti käytännön mediakasvatusta eri ikäryhmille. On tärkeää, että linjauksissa tunnistettu huoli alueellisesta eriarvoistumisesta näkyy myös konkreettisissa ratkaisuissa. Laadukkaan mediakasvatuksen ei tule kohdistua vain suuriin kaupunkeihin. Tässä kokonaisuudessa myös elokuvafestivaalien elokuvakasvatustyö on merkittävä osa mediakasvatuksen infrastruktuuria joka vahvistaa audiovisuaalista lukutaitoa ja tukee kouluja sekä opettajia valtakunnallisesti.

### **3. Visio**

#### **Mahdolliset kommentit ja huomiot visiosta:**

-

#### 4. Tavoitteet

##### **Mahdolliset kommentit ja huomiot tavoitteista:**

-

#### 5. Toimenpiteet

##### **Mahdolliset kommentit ja huomiot toimenpiteistä:**

-

#### 6. Toimeenpano ja seuranta

##### **Mahdolliset kommentit ja huomiot toimeenpanosta ja seurannasta:**

On ensiarvoisen tärkeää varmistaa, että kunnianhimoisten linjausten toimeenpanoon osoitetaan riittävät ajalliset- ja rahalliset resurssit kaikille toimijoille.

#### 7. Liitteet

##### **Mahdolliset kommentit ja huomiot liitteistä:**

-

#### 8. Yleiset kommentit linjausluonnoksesta

##### **Yleiset kommentit kokonaisuudesta:**

Ehdotetut linjaukset muodostavat ajantasaisen kokonaisuuden, joka tunnistaa mediaympäristön nopeat muutokset sekä medialukutaidon merkityksen demokratian ja kansalaisyhteiskunnan luottamuksen vahvistamisessa. Se tarjoaa perustan yhteistyölle eri toimijaryhmien välillä. On tärkeää varmistaa, että kunnianhimoisten linjausten toimeenpanoon osoitetaan riittävät resurssit kaikille toimijoille.

#### 9. Muita mahdollisia terveisiä valmistelijoille

##### **Muita mahdollisia terveisiä:**

-

Ståhlberg Pauliina  
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa ry