

Asia: VN/2401/2026

Ehdotus kansalliseksi mediakasvatuslinjauksiksi

1. Johdanto

Mahdolliset kommentit ja huomiot johdannosta:

Mediakasvatuksen määritelmä voisi olla laajempi: mediakasvatus on tavoitteellista vuorovaikutusta, joka pyrkii edistämään ymmärrystä ja osaamista median erilaisista teknologioista ja kehittämään median tuottamisen taitoja sekä medialukutaitoa.

2. Mediakasvatuksen nykytila

Mahdolliset kommentit ja huomiot mediakasvatuksen nykytilasta:

-

3. Visio

Mahdolliset kommentit ja huomiot visiosta:

-

4. Tavoitteet

Mahdolliset kommentit ja huomiot tavoitteista:

s.11. Hyvä, että tavoitteissa on osaamisen kehittäminen!

5. Toimenpiteet

Mahdolliset kommentit ja huomiot toimenpiteistä:

s. 13 toimijuuden vahvistaminen: voisiko mainita lasten ja nuorten koulutuksen painotuksen: sisällön tuottamisen, välineiden ja laitteiden hallinnan. Toimijuus ja osallisuus vahvistuu kun taidot tehdä itse kasvavat.

6. Toimeenpano ja seuranta

Mahdolliset kommentit ja huomiot toimeenpanosta ja seurannasta:

s.15 Tärkeintä olisi vahvistaa mediakasvatuksen asemaa kaikilla koulutusasteilla. Tästä voisi olla laajemmin linjattu koulutusasteittain. Peruskoulussa kuvataiteen aineenopetus on mediataitojen perusteiden oppimista ja harjoitusta / kuvallinen viestintä, median vaikuttamisen keinot, visuaalinen propaganda, liikkuvan kuvan alkeet, kuvan lainalaisuudet....Taiteen perusopetuksessa kuvataide ja mediataide syventävät ja laajentavat peruskoulussa ja toisen asteen kouluissa opittavia taitoja ja ilmaisukeinoja.

7. Liitteet

Mahdolliset kommentit ja huomiot liitteistä:

-

8. Yleiset kommentit linjausluonnoksesta

Yleiset kommentit kokonaisuudesta:

-

9. Muita mahdollisia terveisiä valmistelijoille

Muita mahdollisia terveisiä:

Kansalliset mediakasvatuslinjaukset ovat tilaisuus koota yhteen merkittävää työtä nykyisestä audiovisuaalisesta media,-viestintäkulttuurista. Linjauksista käy hyvin ilmi hallinnon alan monet näkökulmat mediaan ja median laajuus kaiken läpäisevänä muuttuvana teknologiana ja omana todellisuutena.

Linjauksissa on unohtunut kokonaan lasten ja nuorten toimijuus - he tuottavat itse aktiivisesti erilaisia sisältöjä erilaisin sovelluksin ja välinein ja toimivat tekijöinä ja tuottajina. Lapset ja nuoret eivät ole pelkästään passiivisia Tiktokin-tuijottajia (s.4) vaan myös aktiivisia toimijoita, kommentoijia, kuvaajia, musiikin, animaatioiden tekijöitä. Eri-ikäryhmille on muodostunut omia maailmoja/ kieliä/ tapoja. Nuoret aikuiset tuottavat ja tekevät omia uutismedioitaan ja olemme hyvin monikanavaisessa virrassa. Kuvallisen kielen ja kuvallisen kerronnan taidot ovat ajankohtaisempia kuin koskaan ennen. Tehokkaan viestin rakentaminen, tuottaminen oikeakanavaisesti ja erottuminen valtavasta mediavirrasta on entistä vaativampaa ja tähän tarvitaan koulutusta!

Kastinen Mirka

Helsingin kuvataidekoulu - Helsingin kuvataidekoulu, mediataiteen ja kuvataiteen laajaa oppimäärää antava taiteen perusopetuksen oppilaitos