

Asia: VN/2401/2026

Ehdotus kansallisiksi mediakasvatuslinjauksiksi

1. Johdanto

Mahdolliset kommentit ja huomiot johdannosta:

-

2. Mediakasvatuksen nykytila

Mahdolliset kommentit ja huomiot mediakasvatuksen nykytilasta:

-

3. Visio

Mahdolliset kommentit ja huomiot visiosta:

-

4. Tavoitteet

Mahdolliset kommentit ja huomiot tavoitteista:

-

5. Toimenpiteet

Mahdolliset kommentit ja huomiot toimenpiteistä:

-

6. Toimeenpano ja seuranta

Mahdolliset kommentit ja huomiot toimeenpanosta ja seurannasta:

-

7. Liitteet

Mahdolliset kommentit ja huomiot liitteistä:

-

8. Yleiset kommentit linjausluonnoksesta

Yleiset kommentit kokonaisuudesta:

-

9. Muita mahdollisia terveisiä valmistelijoille

Muita mahdollisia terveisiä:

Mediakasvatuksen yhtenä kulmakivenä tulisi olla se, että julkishallinto mahdollistaa eri koulutustasoilla toimiville opettajille aidon ja ajantasaisen pääsyn niihin elokuvaan ja audiovisuaalisiin sisältöihin, joita oppilaat ja opiskelijat muutenkin arjessaan katsovat. Mediakasvatus on vaikuttavinta silloin, kun käsiteltävät sisällöt ovat oppijoille tuttuja, ajankohtaisia ja kulttuurisesti merkityksellisiä.

Maailmanluokan elokuva on mediana turvallinen ja pedagogisesti hallittava kokonaisuus. Elokuva tarjoaa valmiin, eheän tarinallisen rakenteen, joka mahdollistaa kriittisen ajattelun, tunnekasvatuksen, mediataitojen sekä yhteiskunnallisten teemojen käsittelyn ohjatusti. Kun elokuvien käyttöä tuetaan laadukkailla oppimateriaaleilla, muodostuu niistä vahva ja vaikuttava kokonaisuus lasten ja nuorten mediakasvatuksessa.

Suomen Elokuvalisenssi Oy edustaa maailman suurimpien elokuvayhtiöiden kymmeniä tuhansia elokuvia sekä näiden julkisen esittämisen oikeuksia Suomessa. Tämä mahdollistaa laajan, kansainvälisesti merkittävän ja jatkuvasti päivittyvän elokuvavalikoiman hyödyntämisen opetuksessa.

Suomen Elokuvalisenssin Vuosiluvalla luvanhaltijat voivat esittää rajattomasti elokuvia mistä tahansa laillisesta lähteestä. Tämä on keskeinen ja välttämätön edellytys mediakasvatuksen sujuvalle toteuttamiselle: kun näyttöluvat ovat kunnossa, opettajat voivat keskittyä pedagogiseen sisältöön ilman epäselvyyksiä tekijänoikeuksista. Tekninen toteutus ei muodostu esteeksi – Suomen Elokuvalisenssi Oy:llä on valmius tarjota elokuvat eri formaateissa ja tarvittaessa rakentaa myös julkisen esittämisen mahdollistava suoratoistoratkaisu. Olennaista on, että esitysoikeudet on hoidettu asianmukaisesti; tekniset ratkaisut ovat järjestettävissä joustavasti.

Näyttölupia hankittaessa olennaista on myös valikoiman ajantasaisuus. Mediakasvatuksessa vaikuttavimpia ovat ne elokuvat, joista kulloinkin keskustellaan ja joita yleisöt seuraavat. Suomen Elokuvalisenssin Vuosilupa päivittyy vuosittain satoja uusia huippuelokuvia, mikä varmistaa, että opetuskäyttöön on saatavilla jatkuvasti ajankohtaisia ja oppijoita kiinnostavia sisältöjä.

Julkishallinnon tulisi hankkia käyttöluvia laajaan, kymmenien tuhansien elokuvien elokuva-arkistoon, joka sisältää maailman parhaat ja merkittävimmät elokuvat. Suomessa Suomen Elokuvalisenssi Oy on ainoa toimija, joka voi tarjota riittävän kattavan, kymmenien tuhansien huippuelokuvien julkisen esittämisen lupakokonaisuuden. Kattava ja keskitetty lupamalli luo selkeyttä, kustannustehokkuutta ja oikeudellista varmuutta opetussektorille.

Lisäksi voimme tuottaa ammattipedagogin toimesta elokuvaan liittyvää korkeatasoista oppimateriaalia eri koulutusasteille. Näin elokuvien käyttö opetuksessa ei jää yksittäisten opettajien oman valmistelun varaan, vaan sitä voidaan tukea pedagogisesti laadukkailla, opetussuunnitelmiin kytkeytyvillä ja käytännössä toimivilla materiaaleilla.

Suomen Elokuvalisenssi Oy on täten toimija, jonka kanssa julkishallinnon kannattaa tehdä yhteistyötä ja kehittää mediakasvatuksen perusosaamista elokuvien osalta lasten ja nuorten hyväksi. Kattavat ja ajantasaisesti päivittyvät esitysluvat muodostavat keskeisen osan toimivaa mediakasvatuksen kokonaisuutta.

Ollikkala Mikko
Suomen Elokuvalisenssi Oy - Elokuvalisenssi