

Asia: TEM/1225/00.04.01/2016

Työaikasääntelyä selvittävän työryhmän mietintö - työaikalaki

Yleistä

Onko ehdotettu uusi työaikalaki mielestänne hyväksyttävissä?

Kyllä, mutta edellyttää perusteellista jatkovalmistelua

Yleiset kommentit esityksestä:

Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat - SATU ry on riippumattomien tv- tuotantoyhtiöiden edunvalvontajärjestö.

Riippumattomat tuotantoyhtiöt tuottavat lähes kaiken kotimaisen sisällön kaupallisille tv-kanaville ja verkkopalveluihin.

Näin ollen niiden työn tekemisen tavat pitäisi säädellä vähintäänkin yhtä joustavasti kuin mitä on isojen lehti-, tv,- ja radiokanavien kuin verkkopalveluidenkin kohdalla. Työn tekeminen pitää olla joustavaa niin toimituksellisessa kuin muussa tuotantotyössä. Keskitymme lausunnossamme mietinnön jaksotyöaikaan, säännöllistä yötyötä ja työvuoroluettelojen laatimista koskeviin ehdotuksiin, koska ennen kaikkea ne tulisivat hankaloittamaan tuotantoyhtiöiden työn tekemisen mahdollisuuksia.

Yleisesti toteamme kuitenkin ensin, että esitys kokonaisuudessaan ei tue työmarkkinoiden tarvitsemia uudistuksia, jotka voisivat johtaa myös työpaikkojen lisääntymiseen ja työllisyysasteen kasvuun.

Näkemyksemme mukaan työaikalain soveltamisalaa ei missään tapauksessa tule laajentaa. Jaksotyöaikamuodon käyttömahdollisuuden rajoituksen lisäksi myös säännöllisen yötyön tekemisen rajoitus vaikeuttaa toimintamahdollisuuksia eikä ole mitään syytä säädellä Suomeen työaikadirektiivin edellyttämää tiukempaa mallia.

Nykytilan kuvausta koskevat kommentit:

-

Esityksen tavoitteita ja keskeisiä ehdotuksia koskevat kommentit:

-

Vaikutukset

Onko esityksen vaikutusarviossa jäänyt mielestänne joitain keskeisiä vaikutussuhteita huomioimatta? Jos kyllä, niin mitä?

-

Mitkä ovat sellaisia vaikutuksia, joita esityksessä tulisi analysoida tarkemmin?

-

Kuinka arvioitte esityksen vaikuttavan työnantajan hallinnolliseen taakkaan? Lisääkö vai vähentääkö esitys kokonaisuudessaan työnantajan hallinnollista taakkaa?

Jaksotyön ja säännöllisen yötyön teettäminen ainoastaan aluehallinto-viranomaisen luvalla lisää työnantajan hallinnollista taakkaa.

Onko teillä esittää materiaalia, lähteitä tai kirjallisuutta, joihin mielestänne jatkovalmistelun aikana olisi hyvä kiinnittää huomiota?

-

Muut vaikutusarviointiin liittyvät kommentit:

-

1 Luku Soveltamisala

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Minkä työntekijäryhmien/ammattien/työntekijöiden tulisi kuulua työaikalain soveltamisalaan ja vastaavasti keiden tulisi olla soveltamisalan ulkopuolella?

-

2 luku. Työajaksi luettava aika ja varallaolo

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Kaikki aika joka liittyy työnantajan antamiin tehtäviin, ei kuulu työajan määritelmän piiriin (esim. matkustaminen ja koulutus eräissä tilanteissa). Työryhmävalmistelun aikana keskusteltiin myös

vaihtoehdosta, jossa laissa olisi säädetty työhönsidonnaisuus ajasta, joka ei olisi työaika, mutta sitä ei myöskään laskettaisi lepoaikoihin. Miten mielestänne esim. matkustamista ja koulutusta koskevaa työaikasääntelyä tulisi kehittää?

-

Voitte tarkentaa edellistä vastaustanne tähän:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

3 luku. Lakiin perustuvat säännöllisen työajan järjestelyt

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

Jaksotyöaika

Nykyisen työaikalain jaksotyöaika koskeva säännös antaa mahdollisuuden soveltaa tätä työaikamuotoa mm. ”elokuvien valmistamoissa ja tarkastamoissa”. Vanhentuneesta sanamuodosta huolimatta tätä lain määritelmää on sovellettu jo pitkään sekä elokuvateattereille että tv-kanaville tuotettavien audiovisuaalisten sisältöjen tuotannoissa. Nykyään audiovisuaalisia sisältöjä jaetaan monimediaisesti eikä sisältöjen ensisijainen jakelukanava (elokuvateatteri) saati audiovisuaalisen tuotannon muoto - yksittäinen elokuva tai sarjamuotoinen sisältö - voi asettaa näiden tuotantojen työn tekemisen tapaa eriarvoiseen asemaan.

Nyt käsiteltävän lakiuudistuksen muotoilu mahdollistaisi jaksotyön käytön vain aluehallinto- viranomaisen myöntämällä poikkeusluvalla. Esitetty muutos ei ole Satu ry:n mielestä ole mitenkään perusteltavissa ja se lisäksi merkittävästi sekä viranomaisten että työnantajien hallinnollista työtä ja epävarmuutta tuotantojen suunnitteluun. Audiovisuaalisten tuotantojen tekeminen on projektiluonteista ja työtä tehdään pääsääntöisesti poikkeusolosuhteissa eikä turvatuissa studio- olosuhteissa. Työn tekemisen aikatauluihin vaikuttavat kuvauspaikkojen ja henkilöresurssien saatavuus, sää- ja valaistusolosuhteet, melu- ja liikennehaitat, sekä tekeillä olevan audiovisuaalisen tuotannon käsikirjoituksen vaatimukset. Mikäli jaksotyön tekemisen mahdollisuutta rajoitettaisiin, johtaisi se kansainvälisestä kasvua odottavan alan heikkenemiseen ja pahimmassa tapauksessa tuotantojen osittaiseen siirtymiseen halvempien ja joustavampien työvoimakustannusten perässä maan rajojen ulkopuolelle. Tämä olisi selvästi vastoin tavoitteita lisätä talouskasvua ja luoda uusia työpaikkoja.

Ehdotukseen on sisällytetty mahdollisuus sopia jaksotyöajan käyttämisestä valtakunnallisten työmarkkinaosapuolten välisellä työehtosopimuksella. Se ei ratkaise asiaa, koska audiovisuaalinen toimintakenttä muodostuu muutaman ison toimijan ohella lukuisasta määrästä pienyrittäjiä, joita on

hankala saada järjestäytymään työnantajaliittoon. Ja juuri näissä start-up yrityksissä tulisi voida joustavasti teettää työtä yksistään jo työaikalakiin perustuen.

Lakiin kirjattuna erilaiset toimiala- tai muut listaukset vanhenevat pirstaloituvalla toimialalla nopeasti ja siksi niitä tulisi välttää samoin kuin nykyisen laajuisen jaksotyön käytön rajoittamista eikä niitä siksi pitäisi siellä lukea.

Puuttuuko säännöksestä sellaisia toimintoja, joiden osalta käytetään jaksotyöaika tai sitä olisi tarpeellista käyttää?

Kyllä: jos lakiin tulee kuitenkin listaus, niin siihen tulee lisätä televisio-ohjelmien ja elokuvien sekä näihin rinnastuvien muiden audiovisuaalisten sisältöjen tuotannot.

Sisältyykö säännökseen sellaisia toimintoja, joiden osalta jaksotyöaika ei tulisi käyttää?

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

Yötyö

Yötyön tekemistä ei tule rajoittaa yhtään enempää kuin sitä on nyt jo rajoitettu EU:n työaikadirektiivillä. Se, että mietinnön perusteella ollaan helpottamassa tilapäisen yötyön teettämistä, ei ole riittävää. Aluehallintoviranomaisen poikkeuslupamahdollisuus tai valtakunnallisten työmarkkinajärjestöjen sopimismahdollisuus eivät tuo riittävää varmuutta säännöllisen yötyön teettämiseen tarvittaessa.

Onko tehtäviä, joita tehdään jatkuvasti yöaikaan, mutta ne jäävät säännöksen ulkopuolelle?

Kyllä: televisio-ohjelmien ja elokuvien sekä näihin rinnastuvien muiden audiovisuaalisten sisältöjen tuotannot

Mikä tulisi olla määräävä tekijä, joka mahdollistaa yötyön tekemisen?

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

4 luku. Sopimukseen perustuva säännöllinen työaika

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Missä tehtävissä joustotyön tulisi olla mahdollista ja vastaavasti mistä tehtävissä joustotyötä ei tulisi käyttää?

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

5 Luku. Säännöllisen työajan ylittäminen ja sunnuntaina ja kansallisena juhlapäivänä tehtävä työ

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

6 Luku. Lepoajat

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Mitä vaikutuksia näette muutoksilla olevan erityisesti jaksotyössä?

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

7 luku. Työaika-asiakirjat

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

Työvuoroluettelo

Työvuoroluettelon laatiminen esitetyn säännöksen mukaisesti on ongelmallista audiovisuaalisissa tuotannoissa, koska tuotantojen tekeminen on projektiluonteista ja työtä tehdään pääsääntöisesti poikkeusolosuhteissa eikä turvatuissa studio-olosuhteissa. Työn tekemisen aikatauluihin vaikuttavat kuvauspaikkojen ja henkilöresurssien saatavuus, sää- ja valaistusolosuhteet, melu- ja liikennehaitat sekä tekeillä olevan audiovisuaalisen tuotannon käsikirjoituksen vaatimukset. Tuotantojen jokaisen yksittäisen kohtauksen tekemättä jääminen tai viivästyminen vaikuttavat lyhyelläkin aikavälillä mahdollisesti jo seuraavan päivän tai saman kuvausviikon muiden päivien työaikaan ja kyseessä on pääsääntöisesti työnantajasta riippumaton syy. On siksi tärkeätä, että käytössä olisi säännöksen ehdotusta joustavampi malli työvuoroluettelon laatimiseksi.

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

8 luku. Säännösten pakottavuus

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

9 luku. Erinäiset säännökset

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

14 luku. Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään:

-

Laakso Stiina
Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat Satu ry