

Asia: VN/32825/2024

Hallituksen esitys eduskunnalle opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalan virastouudistusta koskevaksi lainsäädännöksi

Lausunnonantajan lausunto

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat (STST) kiittää mahdollisuudesta lausua esitysluonnoksesta opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalan virastouudistusta koskevaksi lainsäädännöksi (VN/32825/2024).

STST keskittyy lausunnossaan uuden Kulttuuriviraston perustamiseen.

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry puoltaa Taiken lausuntoa siinä, että emme tunnista toiminnallisia perusteita Taiteen edistämiskeskuksen ja Kansallisen audiovisuaalisen instituutin yhdistämiselle substanssitehtävien osalta. Esitys ei tältä osin tunnu palvelevan taiteen autonomiaa ja taiteen edistämistä, ja sitä on syytä kehittää ja tarkentaa erityisesti avustushakemusten arvioinnin järjestämisen osalta.

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat puoltaa Taideneuvoston lausuntoa siinä, että taiteen autonomian säilyttämiseen on syytä suhtautua vakavammin kuin mitä esitysluonnos tällä hetkellä esittää. Esitysluonnoksesta STST tunnistaa Taideneuvoston tavoin riskin taiteen poliittiseen ohjaukseen koskien taide- ja kulttuurineuvoston sekä asiantuntijapankin toimintaa ja niiden välistä suhdetta.

Tällä hetkellä Taiteen edistämiskeskuksessa toimivat sekä valtakunnalliset toimikunnat että alueelliset toimikunnat, jotka taideneuvosto nimittää. Nykyinen systeemi on taiteen tekijöille selkeä ja läpinäkyvä, siinä pidetään huolta arvioijien säännöllisestä vaihtuvuudesta sekä siitä, että hakijoilla on selkeä käsitys siitä, ketkä päätöksiä tekevät. Lakiin tulee lisätä vertaisarvioinnin periaate. Alueelliset toimikunnat ovat huolehtineet taiteen alueellisesta saatavuudesta sekä laadusta. STST pitää erittäin tärkeänä, että tulevaisuudessakin taiteen saatavuus taataan kaikilla alueilla. Tämä tulee turvata laissa.

STST puoltaa Pirkanmaan Tanssin Keskuksen lausuntoa siinä, että lakiin tulisi kirjata Kulttuuriviraston tehtäväksi nyt mainittujen lisäksi “osallistua taiteilijoiden toimeentuloedellytysten edistämiseen”. Taiteen tulonmuodostukseen liittyviä haasteita täytyy seurata avustusjärjestelmän kehittämiseksi, ja tämä on osa vastuullista taide- ja kulttuuripolitiikkaa sekä taidealojen kehittymistä.

Kriikku Sanni
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry