

Asia: VN/16052/2021

Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

Lausunnonantajan lausunto

Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?

Raportti vastaa hyvin kulttuurialan tilannetta. Tarjoaa selkeitä ehdotuksia jälleenrakentamiseen.

Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?

Vahvistetaan kulttuurialan osaamis pohjaa sekä kykyä vastata alan tulevaisuudenhaasteisiin

Ratkaistaan kulttuurin ja luovien alojen edistämiseen liittyvät haasteet

Lisätään kulttuurialan rahoitusta valtion talousarviossa ja valtion ja kuntien rahoituksen yhteisvaikutusta

Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?

Ääntä pidettävä enemmän.

Lukukohtaiset kommentit

Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen. Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Korona-aika näytti tosiaan kuinka heikossa kantimissa kulttuurin arvostus on. Kulttuuria ehkä katsotaan liian yksiviivaisesti, mutta tosiasiahan on, että kulttuurihan liittyy hyvin moneen toimintaan.

Koronapandemia oli nyt, mutta tulevaisuudessa on varmasti edessä uusia erityisaikoja ja näihin on varauduttava jo etukäteen.

Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Kulttuuri on hankala, koska tosiaan sen kokemisen vaikutus ei näy heti, vaan ajan päästä. Jos kulttuuri pystyisi vaikuttamaan konkreettisemmin ja selkeämmin, siihen varmaan suhtauduttaisiin toisella tavoin.

Kulttuuri ja hyvinvointimme edellyttää monien eri tahojen yhteistyötä.

Taiteen ja kulttuurin rahoituksen nosto on hyvä.

Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Pienillä paikoilla monet kulttuurialan ja luovien alojen yritykset ovat pieniä, ehkä yhden hengen yrityksiä. Nämä tarvitsevat tukea paljon ja kannustusta jatkaa arvokasta toimintaansa.

Yhteistyö eri tahojen välillä on tärkeää. Erilaisia tukimuotoja hyvä kehittää.

Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Taiteellinen ja luova työ on todellista työtä, ei mitään haahuilua - ajattelun muutos.

Kommentti, että freelancereiden tapainen toiminta on laajentumassa muillekin kuin kulttuurin aloille voi saada silmiä avautumaan lisää eri ryhmissä ja näin asialle halutaankin tehdä jotakin.

Reilun taiteen periaate.

Tulomuotojen yhteensovittamisen helpottaminen auttane asiaa.

Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

On perheitä, joille esim. 5€ pääsylippu voi tuottaa ongelmia eli annettava mahdollisuuksia kokea kulttuuria ilman rahaakin (ilmaistapahtumat ovat tärkeitä).

Kulttuurielämää on myös kehä III ulkopuolella, esimerkiksi monet pienet kyläkoulut ovat kyliensä kulttuurikehoja ja näiden tukeminen on tärkeää.

Sakki Pauliina
Pyhtään kunta