

Asia: VN/16052/2021

Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

Lausunnonantajan lausunto

Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?

Raportti avaa hyvin pandemian aiheuttamat ja alan rakenteelliset ongelmat. Myös alan arvostukseen, ymmärrykseen sen toimintan liittyvät kysymykset on esitetty selkeästi. Näitä asioita ja kysymyksiä on tärkeää pitää esillä, jotta ne pysyvät aktiivisina ja toimintaan kulttuurialan puolesta myös ryhdytään.

Polkuja taiteen ammattilaiseksi, koulutuksen jatkumoa ja tärkeyttä sekä polkua yleisöksi kasvamisesta voisi korostaa enemmän.

Taidekasvatuksen ja -koulutuksen visiotöiden tulokset toimivat tässä hyvänä pohjana.

Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?

- Taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta kehitetään niin, että tarjontaa on koko maassa ja eri taiteenaloilla. Selvitetään tarve uudistaa lakia taiteen perusopetuksesta.
- Hallitus antaa vuonna 2023 alkavalla hallituskaudella eduskunnalle kulttuuripoliittisen selonteon.
- Kunnat sisällyttävät kulttuuritoiminnan tavoitteet ja toimenpiteet kunnan strategiaan, talousarviokäsittelyyn ja toiminnan säännölliseen arviointiin yhteistyössä kunnan sisällä eri toimialojen, muiden kuntien sekä kulttuurialan toimijoiden kanssa.

Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?

- Toteuttamalla raportin ehdotukset kulttuuripoliittisen selonteon antamisesta
- perustamalla kulttuuri- ja luovia aloja käsittelevä ministeriryhmä

Lukukohtaiset kommentit

Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Kannatamme kulttuuripoliittisen selonteon antamista sekä kulttuuri- ja luovien alojen ministeriryhmän perustamista.

Taideopetuksella on selkeä rooli mm. kestävän kehityksen ja aktiivisen kansalaisuuden sekä demokratian vahvistajana, minkä soisi olevan laajemmin tunnustettua ja tunnustettua.

Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Kannatamme kulttuurin budjetin nostamista 1:een prosenttiin. Lisäksi yksityisen rahoituksen osuuksien kasvattamiseen tarvitaan keinoja ja kannustimia.

Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

.Kulttuurialan osaamisen merkitys tulisi tunnistaa yleisesti työelämässä, mutta myös muilla koulutusaloilla ja osana eri alojen opintoja.

Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Taiteellisen ja luovan työn ymmärtäminen ja kohteileminen työnä kaikissa yhteisissä on tärkeä lähtökohta, joka pitää tunnustaa yleisesti.

Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Pidämme tärkeänä, että kunnissa kirjattaisiin kulttuuritoiminnan tavoitteet ja toimenpiteet kunnan strategiaan, talousarviokäsittelyyn ja toiminnan säännölliseen arviointiin yhteistyössä kunnan sisällä eri toimialojen, muiden kuntien sekä kulttuurialan toimijoiden kanssa. Kirjausten tulisi sisältää myös tavoitteet, toimenpiteet ja rahoitus taiteen perusopetuksen sekä muun taidekasvatuksen ja kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamisesta.

Taiteen perusopetuksen paikallisen tarjonna kasvattaminen lisää laadukkaiden harrastusmahdollisuuksien saavutettavuutta ja saatavuutta, edistää lasten ja nuorten hyvinvointia ja kasvattaa kulttuurialalle uusia kokijoita ja tekijöitä.

Pylkkänen Liisa
Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry