

Asia: VN/16052/2021

## **Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?**

Raportissa nostetaan hyvin esiin monia kulttuurialan nykyisyyden ja tulevaisuuden kehittämisen haasteita, joihin korona-aika on tuonut lisäksi oman lisänsä.

#### **Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?**

Kunnat edistävät ja rahoittavat kulttuurin ja taiteen tekemistä, harrastamista, saatavuutta ja käyttöä osana sivistys-, hyvinvointi- ja elinkeinopolitiikkaansa.

Valtio, kunnat ja hyvinvointialueet edistävät kulttuurihyvinvointitoimintaa.

Kulttuurin edistämisessä hyödynnetään paikalliset ja alueelliset voimavarat.

Vahvistetaan kulttuurialan osaamis pohjaa sekä kykyä vastata alan tulevaisuushaasteisiin kaikilla koulutuksen tasoilla.

Hallitus antaa vuonna 2023 alkavalla hallituskaudella eduskunnalle kulttuuripoliittisen selonteon.

#### **Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?**

Kansanedustajat tarvitsevat käytännön tietoa ja ohjausta kulttuuriasioiden käsittelyyn ja niistä päättämiseen. Riittävän rahoituksen varaaminen hallitusohjelmaan.

### Lukukohtaiset kommentit

**Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen. Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Luvussa esitetyt seikat ovat tärkeitä ja toimenpide-esitykset hyviä.

**Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

On tärkeää, että kunnat huolehtivat kulttuurin edistämisestä ja kulttuuripalvelujen riittävästä rahoituksesta. Tarvitaan kuitenkin myös valtion, kuntien ja yksityisten toimijoiden yhteistyötä. Pienten kuntien kulttuuritoimen resurssit ovat rajalliset ja siksi tarvitaan verkostoja ja yhteistyötä.

**Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Taide ei tosiaan ole vain eliitin harrastus vaan sen voisi mieltää jokamiehen oikeudeksi. Sen turvaamiseksi on tärkeää huolehtia kulttuurialan rahoituksesta ja koulutuksesta.

**Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Kunnan kulttuuritoiminnan perusedellytys on, että taiteilijoille voidaan maksaa kohtuullinen korvaus tehdystä työstä. Sen takia varsinkin pienten kuntien kulttuuripalvelujen rahoitusta täytyy vahvistaa.

**Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Kulttuuripalvelujen tarjoaminen myös pienissä kunnissa on tärkeää. Siksi sen tulisi näkyä entistä paremmin kuntien talousarvioissa ja strategioissa. Lisäksi toimenpide-ehdotus valtion osoittamasta avustusrahoituksesta kulttuuripalvelujen yhdenvertaisen saatavuuden turvaamiseksi on erittäin kannatettava.

Taidetestaajat-tyylistä toimintaa voisi laajentaa koskemaan muitakin kohderyhmiä kuin 8.luokkalaisia.

Kaikki ovat tervetulleita kirjastoon katsomatta ikää, varallisuutta, yhteiskunnallista asemaa ja kansalaisuutta. Siksi on tärkeää huolehtia siitä, että kirjastoilla on jatkossakin perusedellytykset toimintaan ja sen kehittämiseen huolehtimalla riittävästä palveluverkostosta, monipuolisista kokoelmista ja niiden saatavuudesta.

Saari Minna  
Isojoen kunta