

Asia: VN/16052/2021

## Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

### Lausunnonantajan lausunto

**Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?**

Raportti on yleisvaikutelmaltaan riittävän ytimekäs ja konkreettinen. Käsitteitä ”luovat alat”, ”kulttuuri” ja ”taide” käytetään ajoittain epätarkasti.

**Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?**

- 1) Kulttuurialan työllisyyden ja yhteiskunnallisen vaikuttavuuden parantaminen alan rahoitusinstrumentteja ja tukijärjestelmiä kehittämällä (s. 18)
- 2) Kulttuurialan osaamis pohjan vahvistaminen vastaamaan muuttunutta toimintaympäristöä (s. 19)

**Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?**

-

### Lukukohtaiset kommentit

**Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen. Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin. Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Sivulla 15 on virheellinen linkki, joka johtaa Suomen Kulttuurirahaston sivustolle. Oikea URL on [www.uudetklassikot.fi](http://www.uudetklassikot.fi)

**Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Sivun 19 toimenpide-esitys koskien koulutettavien kykyä neuvotella työehdoista, korvauksista ja tekijänoikeuksista on kannatettava. Kulttuurialan taloudellista ja oikeudellista osaamista on syytä vahvistaa. Siitä tyytymättömyydestä, jota usein kohdistetaan tekijänoikeuslakiin, huomattava osa johtuu epätasapainoisesta neuvotteluasemasta ja huonoista sopimuskäytännöistä.

**Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Freelance-taiteilijoiden heikko asema on yleisesti tunnettu. Ongelmaa on hyvä tarkastella kokonaisuutena, joka koskee kaikkia epätyypillisissä ja epävarmoissa työsuhteissa, yrittäjyyden rajamailla työskenteleviä henkilöitä. Kapealle alalle kohdistetut erityisratkaisut ovat omiaan lisäämään kannustinloukkuja ja sosiaaliturvan katvealueita.

**Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

Tapio Veli-Markus  
Suomen Kulttuurirahasto