

Asia: VN/16052/2021

## **Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?**

Raportti on tyylikkäästi ja täsmällisesti kirjoitettu, se ei sorru turhaan saivarteluun tai alan sisäiseen jargoniin. Kokonaiskuva maalataan ymmärrettävästi ja riittävällä tarkkuudella. Erityisen onnistunutta on se, että kaikkien toimenpide-ehdotusten yhteyteen on listattu sekä vastuutaho että rahoitustarve.

Ainoa moite koskee raportin lievää umpioitumista: maakuvasta ja kulttuuriviennistä kyllä puhutaan, mutta enemmän huomiota pitäisi osoittaa sille, että kulttuuri elää kansainvälisestä vuorovaikutuksesta, uusien ideoiden ja trendien kulkemisesta maasta toiseen ja alan toimijoiden liikkumisesta rajojen yli. Suomen kulttuuria ei voi kehittää ilman jatkuvaa yhteyttä muuhun maailmaan. Vientiä ei ole ilman tuontia. Maakuva ei synny ilman muiden maiden vaikutusta. Tätä olisi syytä pohtia tarkemmin ja myös linjata konkreettisia toimia asian edistämiseksi.

#### **Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?**

1. Lisätään kulttuurialan rahoitusta valtion talousarviossa ja valtion ja kuntien rahoituksen yhteisvaikutusta sekä kehitetään kannustimia yksityisen rahoituksen houkuttelemiseksi vahvistamaan kulttuurisektorin taloutta.

>> Kulttuuribudjetti prosenttiin on ehdottomasti tärkein tavoite, vain sitä kautta voidaan aidosti investoida kulttuuriin uudella energialla ja resursseilla.

2. Hallitus antaa vuonna 2023 alkavalla hallituskaudella eduskunnalle kulttuuripoliittisen selonteon.

>> Tämä on ehkä tavanomainen hallinnollinen keino, mutta lisää kulttuurin painoarvoa seuraavan hallituksen toiminnassa.

3. Ratkaistaan kulttuurin ja luovien alojen edistämiseen liittyvät hallinnonalarajat ylittävät haasteet.

>> Erityisesti työnjako OKM:n ja TEM:n välillä on linjattava nykyistä selkeämmin.

4. Kunnat edistävät ja rahoittavat kulttuurin ja taiteen tekemistä, harrastamista, saatavuutta ja käyttöä osana sivistys-, hyvinvointi- ja elinkeinopolitiikkaansa.

>> Kuntien rooli on monissa tapauksissa huomattavasti valtiota keskeisempi, mutta valtion tehtävä on tukea ja kannustaa kuntia onnistumaan kulttuuriin investoimisessa.

### **Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?**

Kulttuurin tulee olla läpikulkeva teema kaikilla hallinnon alueilla, ei vain osana OKM:n strategiaa ja toimintasuunnitelmia. Lisäksi on erityisen tärkeää arvioida hintalappu kaikille tavoitteille, koska fokuksessa on erityisesti vaikuttaminen valtion talousarvioihin seuraavan hallituskauden aikana.

## Lukukohtaiset kommentit

**Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.**

**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

Amberla Kai  
Finland Festivals ry