

## Kulttuurialan tulevaisuustyöryhmä, kokous 11

**Aika: maanantai 23.5. klo 10.30 – 12.40**

**Paikka: Oikeusministeriö, Eteläesplanadi 10, Julkisuus kokoustila, 1. krs. Helsinki**

Etäyhteys: Teams

### Osallistujat:

Puumala Tuomo, pj., valtiosihteeri, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)  
Kaivosoja Riitta, vpj., ylijohtaja, opetus- ja kulttuuriministeriö (-)  
Anne Brunila, hallituksen puheenjohtaja, Suomen elokuvasäätiö (x)  
Pauliina Feodoroff, elokuvaohjaaja, teatteriohjaaja ja käsikirjoittaja (-)  
Ann-Mari Kemell, valtiosihteeri (-)  
Juha Itkonen, kirjailija, Taideneuvoston puheenjohtaja (x)  
Sari Kaasinen, taiteilija, kulttuuriyrittäjä (x)  
Mikko Kosonen, muusikko (x)  
Jarkko Lahti, näyttelijä, taiteellinen johtaja (-)  
Teemu Mäki, Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja, kuvataiteilija (x)  
Julian Owusu, tanssija (x)  
Tommi Saarikivi, toimitusjohtaja, Musiikin edistämissäätiö ry (x)  
Johanna Selkee, erityisasiantuntija, Kuntaliitto (x)  
Liisa Suvikumpu, toimitusjohtaja, Säätiö ja rahasto ry (x)  
Pekka Timonen, Tapahtumateollisuus ry:n puheenjohtaja (-)  
Kaisa Paavolainen, toimitusjohtaja, Suomen Teatterit ry (x)

### Pysyvät asiantuntijat:

Kaarlo Hildén, rehtori, Taideyliopisto (x)  
Rosa Merilainen, toiminnanjohtaja, Kulta ry (x)

### Sihteeristö:

Minna Karvonen, johtaja, opetus- ja kulttuuriministeriö (-)  
Esa Pirnes, kulttuuriasiainneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)  
Tapani Sainio, kulttuuriasiainneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)  
Petra Tarjanne, neuvotteleva virkamies, työ- ja elinkeinoministeriö (x)  
Jorma Waldén, johtaja, opetus- ja kulttuuriministeriö (-)

### Asialista

1. Kokouksen avaus
  - Puheenjohtaja avasi kokouksen.
2. Suomen kulttuurirahaston kulttuuribarometri 2022  
*Yliasiamies Antti Arjava, SKR*

- Saatiin esittely kyselyn tuloksista. Aiempi vastaava kysely on tehty vuonna 2013. Otos oli tällä kertaa 400 henkilöä ja koskee siis ”tavallisia kansalaisia”. Kysely täydentää aiemmin työryhmässä käsitellyn ns. vaikuttajakyselyn antamaa kuvaa kulttuurikäsityksistä.
- SKR ajoittaa kyselyn tulosten julkistamisen samaan ajankohtaan kuin tulevaisuustyöryhmä julkistaa raporttinsa.
- Keskeisiä tuloksia tulevaisuustyöryhmän kannalta ovat, että julkinen taiderahoitus saa laajaa kannatusta niiltäkin, joiden elämässä taide ei ole usein esillä, ja kansalaiset toivovat tulevansa myös itse kuulluiksi, kun rahoituksesta päätetään. Selvitys osoittaa, ettei taide ole eliitin harrastus.
- Todettiin, että työryhmän raportissa tehdään linkki SKR:n kyselyyn.

### 3. Raporttiluonnoksen käsittely

Käydyssä keskustelussa tuotiin esiin mm. seuraavia näkemyksiä:

- Raportin laajuus on nykyisessä muodossaan hyvä eikä ole syytä lähteä sitä tarkoituksellisesti lyhentämään.
- Tärkeimpiä asioita ja esityksiä nostetaan esiin raporttia julkistettaessa ja myöhemmin muissa yhteyksissä esiteltäessä. Tätä tarkoitusta varten tehdään mahdollisesti vielä erikseen lyhyt paperi tai slaidit.
- Sisällöllisesti haluttiin vielä korostaa raportissa sitä, että kulttuurialalle tehtävät rahalliset panostukset tuottavat yhteiskunnalle takaisin panostuksia enemmän. Mm. av-alalta on tehty tuoreita laskelmia. Samoin vahvistetaan kirjausta siitä, että julkisen sektorin panostus toimii parhaimmillaan vipuvartena, joka auttaa myös yksityisen rahoituksen saamista alalle.
- Sovittiin muutamista muista muutoksista ja lisäyksistä, joista työryhmän jäsenet lähettävät muotoiluehdotuksensa sihteeristölle kokouksen jälkeen. Samoin lähetetään mahdolliset linkit muihin tärkeisiin raportteihin tai vastaaviin.
- Rahoitustarve-esitykset tehdään valtion talousarvion ns. kulttuuribudjettiin liittyvistä esityksistä (luku 29.80.). Osa esityksistä on kustannusneutraaleja.

### 4. Muut asiat

- Työryhmän viimeinen kokous: ma 30.5. klo 10-12
- Raportti julkistetaan 13.6. klo 10-11. Kaikki työryhmän jäsenet ovat tervetulleita tilaisuuteen.