

Asia: VN/16052/2021

Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

Lausunnonantajan lausunto

Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?

Koneen Säätiölle on tärkeää, että julkisellakin rahoituksella tuetaan taidetta jolla ei ole ensisijaisesti vientiin, hyvinvointiin tms. tähtääviä pyrkimyksiä. Siksi onkin hyvä, että taiteellisen tekemisen itseisarvo näkyy myös raportissa. Alussa voisi kuitenkin kertoa, miten "taide- ja kulttuuriala" rajataan raportissa. Onko esimerkiksi urheilu kulttuuria, entä peliteollisuus, entä (kotimainen) tv-viihde? Eli minkälaisen luovan työn tukemisesta puhutaan? Tällä on vaikutusta myös tuleviin keskusteluihin taiteen ja kulttuurin julkisesta rahoituksesta.

Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?

- "Taiteen ja kulttuurin rahoitus nostetaan valtion talousarvion luvussa 29.80. yhteen prosenttiin kaikista talousarvion menoista vuoteen 2027 mennessä (taiteen perusopetusmenojen kanssa 1,15 prosenttiin)"
- freelancereiden aseman parantaminen
- taiteilija-apurahan summan nostaminen ja apurahan verottomuuden rajan nostaminen
- kulttuurialan rahoitusinstrumenttien kehittäminen alan työllisyyden parantamiseksi

Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?

Huolehtimalla siitä, että ne vaaleilla valitut päättäjät, joilla on suurin vaikutus julkiseen taiteen ja kulttuurin rahoitukseen, ymmärtävät ja suhtautuvat myönteisesti taiteen ja kulttuurin kenttään.

Lukukohtaiset kommentit

Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Alussa voisi kertoa, miten ”taide- ja kulttuuriala” rajataan raportissa. Onko esimerkiksi urheilu kulttuuria, entä peliteollisuus, entä (kotimainen) tv-viihde? Eli minkälaisen luovan työn tukemisesta puhutaan? Tällä on vaikutusta myös tuleviin keskusteluihin taiteen ja kulttuurin julkisesta rahoituksesta.

Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

-

Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Hyvä, että tuodaan esille, että taide ei ole vain eliitin harrastus, ja että luvun 1 mukaan ”kulttuuri koskettaa kaikkia ja sitä on kaikkialla” (s. 10-11). Mutta on tärkeä huolehtia myös taiteen ammattilaisuudesta: korkeatasoisen taidekoulutuksen (ja taiteeseen kohdistuvan tutkimuksen) julkisesta rahoituksesta. Ilman koulutusta ei synny kiinnostavaa taidetta. Tätä voisi tuoda paremmin esille luvussa 3.

Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Taiteilijapalkan ohella tai sijasta olisi syytä kokeilla taiteilijoiden perustuloa, jos ei perustuloa saada aikaan koko yhteiskunnan tasolla.

Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Hyvä, että mainitaan Taide, kulttuuri ja moninainen Suomi -raportti. Toivoisimme tämän lisäksi, että tuetaan ympäristövastuullista ja kestävän kehityksen huomioivaa toimintaa taide- ja kulttuurialalla.

Korhonen Kalle
Koneen Säätiö