

Asia: VN/16052/2021

## **Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?**

Raportti onnistuu sanoittamaan selkeästi kulttuurialan rahoituksen kasvattamisen tarpeet ja tuo hyvin myös esille tarpeen saada lisää ymmärrystä alaa kohtaan ja sen kuinka merkittävä kasvupotentiaali kulttuurialalla on.

#### **Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?**

Toimenpide-esityksistä tärkeimpiä ja kiireellisimpiä toteuttaa ovat:

1. Esitys, jossa mainitaan toimenpiteistä joilla luodaan taide- ja kulttuurialalle toimivia yrittäjyyden ja ansainnan malleja ja niille soveltuvia tukimuotoja.
2. Rakenteellisia muutoksia ja ongelmakohtia on hyvä aloittaa kehittämään ensimmäiseksi kulttuurialan koulutusjärjestelmästä: "Lisätään yhteiskuntataitoihin, digitaaliseen osaamiseen, yritys ja yhteisötalous- ja kansainväliseen osaamisen liittyviä opintoja sekä opiskelijoiden ymmärrystä erilaisista ammatti- ja työllistymismahdollisuuksista."
3. Freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantaminen.
4. Uudet avaukset: taiteilijapalkka.
5. Taiteilija-apurahan korotus, sekä apurahojen jakomäärän nostaminen, taiteilija-eläkkeiden määrän lisääminen.

Alan rahoituksen nostaminen vähintään 1 prosenttiin on ehdoton vaatimus. Pidemmällä aikavälillä sen nostaminen 2 prosenttiin valtion budjetista on erittäin tärkeää. Suomen kulttuuribudjetin osuus valtion budjetista on EU-maista viiden heikoimman joukossa. Taidemaalariliiton lausunnossaan esittämä vertailu: Viro käyttää kulttuuriin 2,9 %, Islanti 2,4 %, Norja 1,3 %, Ruotsi 1,0 % - EU-keskiarvo 1,0 %. (Eurostat 2019).

Suomen Taiteilijaseura esittää hallitusohjelmataavoitteissaan 2023-27 taiteen ja kulttuurin rahoitusasteittaisen kohottamisen 2 prosenttiin valtion budjetista.

<https://www.artists.fi/fi/edunvalvonta/hallitusohjelmataavoitteet>

Oleellista on myös taata rahoituksen yhdenvertaisuus eri taiteenaloilla.

**Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?**

-

## Lukukohtaiset kommentit

**Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

**Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.  
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

-

Soppela Timo  
MUU ry