



Lausunto

06.11.2022

Asia: VN/16052/2021

Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

Lausunnonantajan lausunto

Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?

Raporttiin on löydetty kaikki olennainen ja ajankohtainen tieto kulttuurialan tilanteesta tässä ja nyt sekä niistä kehittämishaasteista, joita seuraavalla hallituskaudella on odotettavissa. On tärkeää, että ajatus kulttuurista kansakunnan tärkeimpänä pääomana saisi jatkossa laajempaa hyväksyntää talouden narratiivin rinnalle. Valtion talousarviossa kulttuuribudjetti tulee nostaa 1 prosenttiin, raportissa on nyt hyvin kuvattu niitä ehdotuksia, mihin lisäpanostusta jatkossa kipeästi tarvitaan. Kuntien kulttuuripalveluissa korostuvat yhdenvertaisuus, saavutettavuus ja monipuolisuus. Olisi hyvä, jos valtio voisi jatkossa osoittaa kunnan kulttuuritoiminnan tueksi kohdennettua valtionavustusta. Monipuoliset ja kaikille saavutettavissa olevat kulttuuripalvelut vahvistavat yhteisöllisyyttä ja ihmisten kokemusta osallisuudesta sekä koettua turvallisuutta.

Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?

1. Kulttuurin rahoituksen nostaminen valtion talousarviossa yhteen prosenttiin, kulttuurin rahoituksen turvaaminen kestävästi
2. Yhdenvertaiset mahdollisuudet osallistua kulttuuripalveluihin kunnissa. Vakiinnuttamalla valtakunnallisen kuntien kulttuuripalvelujen kehittämistehtävän ja osan alueellisista kehittämistehtävistä valtio saisi kestävämpiä ratkaisuja kehittämistoimintaan ja rakenteellisesti vahvempia, toimivampia verkostoja kuntien välille.
3. Osaamisen vahvistaminen eri ammatti- ja erityisaloilla

4. Kulttuurihyvinvoinnin edistäminen kuuluu kunnille, hyvinvointialueille ja valtiolle. Luodaan yhteistoiminnalle toimivat rakenteet ja niihin etsitään sopivat rahoitusratkaisut, vältetään päällekkäinen tekeminen ja resurssien osaoptimointi.

5. Taiteen perusopetukseen liittyvän lain uudistaminen

Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?

Viestinnässä tulisi huomioida kulttuurin asioiden näkyväksi tekeminen ja jo olemassa olevan tutkitun tiedon hyödyntäminen. Kulttuurista tulisi olla puhetta sekä valtakunnallisesti että paikallisella tasolla, kulttuurista tulee rakentua kaikkien asia. Kulttuuri tarjoaa toiveikkuuden näköalaa, joka toivottavasti on tärkeää kaikille puolueille edistää seuraavalla hallituskaudella.

Lukukohtaiset kommentit

Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Kestävä kehitys, globaalit kriisit, yhteiskunnan eriarvoistuminen ovat muun muassa haasteita, joiden ratkaisemiseen kulttuuria ehdottomasti tarvitaan. Maailman nopeassa muutoksessa kulttuuri tarvitsee systeemisiä muutoksia, jotka kehittävät alaa eteenpäin. Kyse ei ole vain lisäraha-alalle vaan tarvitaan ymmärrystä ja tukea alan kehittämistyölle, kuten raportissa todetaan.

Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Kulttuuri on todellakin investointi, joka maksaa itsensä takaisin. Uusien rahoitusinstrumenttien kehittäminen on erittäin kannattettavaa.

Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

-

Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

-

Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Luvussa on esitetty kannatettavia toimenpiteitä. Kuntien kulttuuritoiminnan valtakunnallisen kehittämistehtävän ja joidenkin alueellisten kehittämistehtävien vakiinnuttamisella saataisiin kehittämiseen työrauhaa ja mahdollisuus rakentaa pysyvämpää työnjakoa valtion, taiteen edistämiskeskuksen, maakuntien, hyvinvointialueiden ja kuntien välille. Tekemistä riittää kaikille ja resurssiviisasta on hyödyntää parasta asiantuntijuutta eri kysymyksiin liittyen. Taiteen perusopetuksen, taidekasvatuksen ja Suomen harrastamisen mallin mukaisen harrastustoiminnan kokonaisuutta on hyvä miettiä kokonaisuutena niin, että ihan kaikilla lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus kasvaa omaksi parhaakseen, löytäen aina mahdollisuuden mielekkäälle tekemiselle

joka vahvistaa mielen hyvinvointia ja tarjoaa mahdollisuudet omakohtaiseen taiteen toimijuuteen sekä taiteesta kasvamiseen.

Kasvi Tiina
Espoon kaupunki - Kulttuurin tulosityksikkö