

Kulttuurin alan tulevaisuutta selvittävän työryhmän 3. kokous,

Aika: tiistai 12.10. klo 14-16

**Paikka: opetus- ja kulttuuriministeriö, Meritullinkatu 1, Helsinki, Jukola-Sali, 4. krs.
(mahdollisuus osallistua myös etäyhteydellä)**

Osallistujat:

Puumala Tuomo, pj., valtiosihteeri, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)
Kaivosoja Riitta, vpj, ylijohtaja, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)
Anne Brunila, hallituksen puheenjohtaja, Suomen elokuvasäätiö (-)
Pauliina Feodoroff, elokuvaohjaaja, teatteriohjaaja ja käsikirjoittaja (-)
Jukka Ihanus, valtiosihteeri (-)
Juha Itkonen, kirjailija, Taideneuvoston puheenjohtaja (x)
Sari Kaasinen, taiteilija, kulttuuriyrittäjä (x)
Mikko Kosonen, muusikko (x)
Jarkko Lahti, näyttelijä, taiteellinen johtaja (x)
Teemu Mäki, Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja, kuvataiteilija (x)
Julian Owusu, tanssija (x)
Tommi Saarikivi, toimitusjohtaja, Musiikin edistämissäätiö ry (x)
Johanna Selkee, erityisasiantuntija, Kuntaliitto (x)
Liisa Suvikumpu, toimitusjohtaja, Säätiöt ja rahastot ry (x)
Pekka Timonen, Tapahtumateollisuus ry:n puheenjohtaja (-)
Helena Värri, toiminnanjohtaja, Suomen Sinfoniaorkesterit ry (x)

Pysyvät asiantuntijat:

Kaarlo Hildén, rehtori, Taideyliopisto (x)
Rosa Merilainen, toiminnanjohtaja, Kulta ry (x)

Sihteeristö:

Minna Karvonen, johtaja, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)
Esa Pirnes, kulttuuriasianneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)
Tapani Sainio, kulttuuriasianneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)
Petra Tarjanne, neuvotteleva virkamies, työ- ja elinkeinoministeriö (x)
Jorma Waldén, johtaja, opetus- ja kulttuuriministeriö (x)

Asialista

1. Kokouksen avaus, työryhmän pj., valtiosihteeri Tuomo Puumala
2. Luovan alan rahaston perustaminen, yliasiamies Antti Arjava, Suomen kulttuurirahasto
 - Ehdotus rahaston perustamisesta sisältyy hallitusohjelmaan, ja siitä on käyty keskustelua ja valmistelua vuoden 2021 aikana. Rahasto on tarkoitus perustaa valtion ja säätiöiden yhteistyönä siten, että molemmat osapuolet rahoittavat rahastoa tasasuuruusin osuuksin (tavoite 15+15 M€).
 - Ajatus valmistelussa on ollut, että uusi rahoituskanava ei ole päällekkäinen olemassa olevien kanssa, vaan tuo rahoitusmuotoihin uuden mahdollisuuden. Avauksen on suunniteltu liittyvän esittävien taiteiden vapaan kentän ja VOS-kentän yhteistyön

edistämiseen. Tavoitteena on, että tätä kautta vaikuttaa kulttuuripalvelujen alueellisen saatavuuden turvaamiseen. Käytännössä myönnettäisiin vapaille ryhmille tukea, jonka turvin ne pääsevät olemassa oleviin tiloihin ja yhteistyöhön. Kiinnostuneet ryhmät hakevat mukaan ohjelmaan; rahoituksen edellytyksenä on yhteistyö ainakin yhden VOS-laitoksen kanssa. Tuen lopullinen määrä olisi sidottu toteutuneisiin lipputuloihin. Tuotantojen tavoitekoko vaihtelee.

- Tukea on mahdollista laajentaa seuraavina vuosina muihin taiteisiin, mutta se edellyttää muille aloille sopivan rahoitusmallin löytämistä.

3. Työpajaosuus

- Käytiin keskustelu keskeisistä kulttuurialan kehittämistarpeista ja toimista ryhmissä kolmen teeman mukaisesti: kulttuuriset oikeudet ja kulttuurin saavutettavuus, kulttuurialan rahoitus ja rakenteet. kulttuurin arvostus ja asema yhteiskunnassa. Ryhmien näkemykset esiteltiin yhteiskokoukselle.
- Sovittiin, että sihteeristö laatii em. pohjalta strukturoidun koosteen ja kirjoittaa mahdollisuuksien mukaan teemoja ja esitysluonnoksia pohjustavaa tekstiä. Tämä kooste toimii seuraavan kokouksen keskustelujen pohjana. (Kooste on tallennettu työryhmän Tiimeri-työalustaan.)

4. Selvityshankkeiden mahdolliset kuulumiset tai muut asiat

- Ei ehditty käsitellä.

5. Seuraavat kokoukset

- 15.11 klo 12-14
- 13.12. klo 11-13