

Asia: VN/16052/2021

Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

Lausunnonantajan lausunto

Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?

Raportti antaa hyvin kuvaa tämänhetkisestä tilanteesta kulttuurialalla.

Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?

Yleisesti Kulttuurin aseman puolustaminen. Se että kulttuuri tiedostetaan vahvasti hallituksessa on äärimmäisen tärkeää. Kulttuurista leikattiin vahvasti Koronan aikana ja kuitenkin siellä liikkuu valtavat rahat ihan koko Valtiota ajatellen.

Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?

Kulttuurista ei tulisi tinkiä. Historia on näyttänyt miten kaikkein kurjimmat olot saavat valoa ja jaksamista Kulttuurin iloista. Ja vaikka ei puhuttaisi esityksistä pelkästään on Kulttuurin avulla paljon monipuolisempaa opettaa, kouluttaa ja vaikuttaa. Voisi ajatella, että koko politikointi on jonkinlaista esiintymistä ja ilmaisun osaamista. Se on suoraan liitoksissa kulttuurin opetuksiin ja pitäisi huomioida vakaana osana sitä. Ei Kulttuuri ole vain jokin yksi alue. Se on osa maailmaa ja osa meidän perusolemustamme. Ja konkretian tasolla pitää muistaa pitää tarpeeksi ääntä Kulttuurin puolesta sekä vaatia sanoille ja lupauksille vastinetta. Esimerkkinä vaikkapa tilanne jossa ei olisi lainkaan musiikkia, ei lainkaan teattereita, ei lainkaan taidetta. Emme osaa edes kuvitella miten iso osa se on. Spotify on niin helppo laittaa play napista päälle. Joku on kuitenkin säveltänyt, sanoittanut, sovittanut ja esittänyt sekä jakanut sen palveluun ennen kuin painamme play. Kulttuurin näkymättömyys laittaa sen uhanalaiseksi, mutta on samalla sen voima. Nämä palvelut voidaan ajaa myös alas jos tekijät eivät saa työlleen vastinetta. Ja en suoraan väitä että useiden kärki-artistien lopettaminen olisi koronan seurausta, mutta erikoista se toki mielestäni on, että he tekivät muutamat keikat ja ilmoittivat jättävänsä koko alan.

Lukukohtaiset kommentit

**Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Selonteko on tärkeää. Siinä selviää millainen ajatus alaa kohtaan on yleisesti ja ollaanko valmiita oikeasti tekemään jotakin asioiden eteen.

Ministeriryhmä vaikuttaa hienolle edistysaskeleelle.

**Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Rahoitus on ratkaisevassa asemassa ja nimenomaan Valtiollinen tuki. Tämä jäi kokonaan Koronan aikana huomiotta ja useat Kulttuuria tuottavat palvelut jotka oltiin juuri perustettu eivät kuuluneet minkään tuen pariin ollessaan tuoreita toimijoita.

**Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Kokonaisuuden läpikäynti ja sen uudistaminen on varmasti tarpeen. Ala on valtava, tähän tarvitaan aikaa ja pieteettiä sekä ryhmään Kulttuurista kattavasti ymmärtäviä henkilöitä. Eli tämä ei toteudu järkevästi mikäli päättämässä olevat tahot eivät toimi kulttuurialalla. Tai ainakin avuksi tulee saada alan vankkoja konkareita.

**Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Työehdot hyvä käydä läpi ja päivittää vastaamaan tätä päivää. Tekijöillä hyvä olla myös vankka osaaminen ja tietämys omista korvauksista. Kentän hinnoittelu on laaja koska tekijät ovat erilaisia. Tämä on tavallaan hyvin ymmärrettävää.

**Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.
Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Kuntien vastuu on toki suuri paikallisissa valinnoissa. Jokin päävastuu kuuluu mielestäni myös Valtion tasolle. Jo uusissa sosiaalialueissa on koettavissa pirstoutumista, koska säännöt ei ole samat. Ja kulttuurin kanssa tämä sama pitänee paikkansa. Mikäli Valtion tasolla tähän olisi jokin linja, olisi se helpompi toteuttaa yhtenäisesti.

Nousiainen Maiju
Sonkajärven kunta - Kulttuuritoimi