

Asia: VN/16052/2021

Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti

Lausunnonantajan lausunto

Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?

Raportista käy hyvin ilmi kulttuurialan krooninen rahoitusvaje ja arvostamme, että se on nyt nostettu opetus- ja kulttuuriministeriönkin toimesta julkiseen keskusteluun.

Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?

Kulttuuribudjetin nosto esitettyyn 1% valtion budjetissa.

Kulttuuripoliittisen selonteon tekeminen.

Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?

Kulttuurikentän ja päättäjien pitää jatkaa asiasta keskustelemista.

Lukukohtaiset kommentit

Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Tuemme poikkihallinnollisuuden kehittämistä. Olemme törmänneet työssämme monta kertaa esimerkiksi opetus- ja kulttuuriministeriön sisällä hallinnonalojen ylittämisen mahdottomuuteen.

Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.

Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.

Kannattamme kulttuurin osuuden nostamista 1 prosenttiin valtion talousarvion menoista. Se, että sivistyspalveluista tulee yksi kunnan keskeisin tehtäväalue, on iso muutos, ja lisää toivottavasti kuntien ja kulttuuritoimijoiden yhteistyötä ja rahoitusta.

Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Koulukino Suoratoisto on rakennettu vastaamaan koulujen ja oppilaitosten jo toteutuneeseen digitaaliseen murrokseen ja samalla se pidentää kotimaisten lyhyt- ja dokumenttielokuvien elinkaarta levittämällä niitä kouluille. Palvelu on kouluille ja oppilaitoksille maksullinen ja sen tuotoista tilitetään yhdessä sovittu osuus elokuvien oikeudenomistajille. Pyrimme koko ajan vaikuttamaan siihen, että palvelu ostettaisiin Opetushallituksen toimesta keskitetysti kaikkien koulujen ja oppilaitosten käyttöön.

Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Kannatamme.

Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.**Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Toivomme, että Kansallinen lapsistrategia ja sen toimeenpano nivotaan tiiviisti yhteen kulttuurialan tulevaisuustyöryhmän ehdotusten kanssa, jotta myös lapset ja nuoret otetaan tasavertaisina mukaan kulttuurin tekijöinä ja kokijoina. Toivomme myös, että lakia taiteen perusopetuksesta päivitetään. Elokuvataiteen heikko asema taiteen perusopetuksessa olisi ymmärrettävä ja korjattava. Tällä hetkellä lasten ja nuorten on melkein mahdotonta harrastaa elokuvataidetta ohjatusti ja laadukkaasti. Sen korjaamiseen tarvitaan valtakunnallista elokuvakasvatuksen asiantuntijuutta. Elokuva on kolmanneksi toivotuin kulttuuriharrastus Harrastamisen Suomen mallin koululaiskyselyissä, joten sille on lasten ja nuorten osallisuuden näkökulmasta painava tarve. Kehitämme Koulukinossa elokuvaharrastamista Harrastamisen Suomen mallin puitteissa, mutta se, että elokuvaharrastus saavuttaisi kaikki halukkaat lapset ja nuoret, vaatisi paljon enemmän resursseja ja ymmärrystä päättäjiltä.

Elokuvateatteriverkosto on kirjastojen jälkeen laajin kulttuurilaitosverkosto Suomessa. Kaikki Suomen elokuvateatterit ovat sitoutuneet koulun tai kunnan tilauksesta järjestämään koulukinonäytöksiä koulupäivän aikana. Koulukinon suositteluun elokuviin on myös tuotettu oppimateriaalit tukemaan opetussuunnitelmia ja elokuvanlukutaitoa kouluissa. Tämä on jo valmis järjestelmä kulttuurikasvatussuunnitelmien täydentämiseen niin, että elokuvateatterikäyntikin saadaan sisällytettyä kuntien omiin suunnitelmiin. Jos paikkakunnalla ei ole omaa elokuvateatteria, niin Koulukinon suoratoistopalvelusta voi myös hankkia elokuvan suoraan luokkahuoneeseen. Nämä palvelut tukevat myös koulujen opetussuunnitelmia ja kansallista lukutaitostrategiaa.

Freese Outi
Koulukino - Skolbio ry