

Asia: VN/16052/2021

## **Kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportti**

### Lausunnonantajan lausunto

#### **Miten työryhmän raportti onnistuu sanoittamaan ja viestimään kulttuurialan tilannetta ja kehittämishaasteita alan jälleenrakennuksen ja vahvistamisen tarve huomioiden?**

Raportissa kuvataan hyvin kulttuurin vaikuttavuutta niin hyvinvointiin kuin taloudellisiin näkökulmiin. Toimenpide-ehdotukset ovat selkeitä ja huomioivat monipuolisesti kulttuurialan kipeimmät haasteet.

#### **Mitkä raportin toimenpide-esityksistä ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa (max 5)?**

1. Perustetaan vaikutusvaltainen, neuvotteleva, aloitteita, linjauksia ja seuranta tekevä elin, jossa on edustajat kulttuurin ja luovien alojen kannalta keskeisistä ministeriöistä sekä toimijoista.
2. Lisätään kulttuurialan rahoitusta valtion talousarviossa ja valtion ja kuntien rahoituksen yhteisvaikutusta sekä kehitetään kannustimia yksityisen rahoituksen houkuttelemiseksi vahvistamaan kulttuurisektorin taloutta.
3. Parannetaan ja monipuolistetaan taiteellisen työn tukea ja työn arvostusta

#### **Miten voidaan mielestänne vaikuttaa siihen, että työryhmän viestit tulevat huomioiduiksi ja esitykset toteutetuiksi mahdollisimman hyvin seuraavalla hallituskaudella?**

Selonteon antaminen eduskunnalle ja selkeät toimenpiteet ja vastuutahot.

### Lukukohtaiset kommentit

#### **Luku 1: Annamme kulttuurillemme sille kuuluvan arvostuksen.**

#### **Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Poikkihallinnollisen neuvottelevan elimen perustaminen on hyvä ajatus. Poikkihallinnollisuus pitää kuitenkin saada ohjautumaan myös ylhäältä alas ja myös soten rajapinnalle.

## **Luku 2: Kasvatamme hyvinvointiamme investoimalla kulttuuriin.**

### **Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Talous- ja hyvinvointivaikutusten todentaminen vaikeaa. Miten moninkertaisesti kulttuurin sijoitettu euro saadaan kuntatasolla takaisin? (tiedolla johtaminen)

Rahoituksen nosto valtion budjetissa yhteen prosenttiin tärkeää ja siten, että nosto näkyy kunnissa ja hyvinvointialueilla kulttuuriin korvamerkittynä rahana.

## **Luku 3: Tuemme tekijöitä ja vahvistamme samalla talouttamme.**

### **Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Instituutioiden ja vapaan kentän yhteistyön vahvistaminen on tärkeä asia. Samoin isojen maakunnallisten taidelaitosten toimenkuvaa pitäisi tulevaisuudessa monipuolistaa ja hyödyntää myös pienempiä paikkakuntia tukevaksi. Eli esimerkiksi alueellinen laitostatteri voisi viedä tuotantoja kiertueluontoisesti myös maakunnan ja hyvinvointialueen pienemmille paikkakunnille.

## **Luku 4: Teemme tarvittavat rakenteelliset uudistukset freelancereiden työskentelyolosuhteiden parantamiseksi.**

### **Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Freelancereiden ja ammattitaiteilijoiden verotuksen keventäminen tuloveroprosenttiin 0% esim 30 000 euroon saakka?

## **Luku 5: Tarjoamme kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista.**

### **Mahdolliset huomionne lukuun ja sen toimenpide-esityksiin.**

Kulttuurin merkityksen selvittäminen kuntapäätäjille vaikeaa, mikä vaikuttaa suoraan käytettävissä oleviin euroihin. Rahoitusta tarvitaan siis suoraan kunnille ja hyvinvointialueelle, esimerkiksi kulttuuriluotsi- ja kaveritoiminnan käynnistämiseen.

Hatakka Petri

Uudenkaupungin kulttuuripalvelut - Uudenkaupungin kulttuuripalvelut,  
kulttuuripalvelujen vastaava