

Asia: VN/2293/2020

## **Ehdotus hallituksen esitykseksi laiksi eräistä kirjailijoille ja kääntäjille myönnettävistä apurahoista - työryhmän raportti**

### Lain soveltamisala (1 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kuten muuallakin on todettu, kauno- ja tietokirjallisuus olisi hyvä huomioida omina itsenäisinä kategorioinaan lainsäädännössä kautta linjan. Nyt jakosuhteet jne. vaikuttavat hieman mielivaltaisilta ja jopa epäeettisiltä. Toki on myös muistettava, että joissain tapauksissa erottelujen tekeminen tiede- ja kaunokirjallisuuden välillä on huomattavan vaikeaa.

### Lain tarkoitus (2 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Jos ja kun uudistus tukee Suomen kielen ja kulttuurin vahvistamista diversiteetin ja muutoksen huomioiden, on ehdotus oikeansuuntainen.

### Rahoitus ja määrärahan jakautuminen (3 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kuten edellä on todettu, jakosuhte kauno- ja tiedekirjallisuuden välillä jää ehdotuksessa perustelematta? Ehkä parasta ylipäätänsä olisi luokitella taide taiteeksi ja tiede tieteeneksi,

määrittelyhaasteista huolimatta. Lakisääteisesti yhtä suuret tuet kauno- ja tiedekirjallisuudelle siten, että kumpikaan osapuoli ei kärsisi rahanjaossa olisi hyvä startti.

## Apurahan myöntäminen (4 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Jos voidaan ajatella, että muutos ei kurjistuta jo entisestään huonossa asemassa olevia (vrt. alalla kovin yleinen prekariaattikehitys) ja palkitse jo palkittuja, on ehdotus hyväksyttävissä em. seikat huomioiden.

## Päätöksenteko (5 §)

### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Ilmeinen kysymys tässä kohdin on, keskittyykö päätöksenteko liikaa?

## Muutoksenhaku (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti".

-

Nikkola Jari  
Runoyhdistys Nihil Interit ry