

Asia: VN/16699/2021

## **Lausuntopyyntö kuntia koskevien valtionavustuskäytäntöjen kehittämisestä**

### 1. Taustatiedot

**Klikkaa ja lisää otsikko valintakysymykselle**

Valtionapuviranomainen

### 2. Ehdotukset kuntien valtionavustuskäytäntöjen kehittämiseksi

**Ehdotus 1: Ohjauksen ja rahoituksen periaatteiden selkiyttäminen**

-

**Ehdotus 2: Hyvinvointialueiden ja kuntien tehtävien muutoksen vaikutusten huomiointi**

-

**Ehdotus 3: Heikossa taloudellisessa asemassa olevien kuntien huomioiminen**

-

**Ehdotus 4: Vuosikellon mukainen ennakoitava toiminta**

-

**Ehdotus 5: Laaja-alaisen ymmärryksen, tiedon ja kuulemisen edistäminen**

-

**Ehdotus 6: Pienten toimijoiden ja hankkeiden avustamisen vaikuttavuuden parantaminen**

-

**Ehdotus 7: Verkostojen hyödyntäminen**

-

**Ehdotus 8: Avustustoiminnan roolien ja prosessien selkeyttäminen**

-

### **Ehdotus 9: Yhtenäisyyden ja läpinäkyvyyden parantaminen**

-

### **Ehdotus 10: Vaikutusten arvioinnin ja mittauksen periaatteiden hyödyntäminen**

-

### **Ehdotus 11: Tulosten käytäntöön viennin edistäminen periaattein, toimintatavoin ja velvoittein**

-

## **3 Yleiset huomiot kehittämis ehdotuksista**

### **Yleiset huomiot kehittämis ehdotuksista**

Taiteen edistämiskeskus (Taike) antaa lausunnon yleisesti kehittämis ehdotusten kokonaisuudesta. Taiken lakisääteinen tehtävä kohdistuu taiteilijoiden toimeentulon ja työskentelyedellytysten kehittämiseen sekä kulttuurin edistämiseen niiltä osin kuin se ei ole minkään toisen viranomaisen tehtävä. Kuntien valtionavustusten suhteen Taikella on harvoja mutta strategisesti tärkeäksi koettuja tehtäviä. Näitä ovat mm. kulttuurihyvinvointiin sekä prosenttiperiaatteen edistämiseen liittyvät avustusmuodot sekä lastenkulttuurin ja saavutettavuuden erityisavustukset. Taiken näkökulmasta valtionavustusten strategisten tavoitteiden vahvistaminen on erinomainen päämäärä ja tähän liittyy myös valtionapuviranomaisten selkeämpi työnjako. Sen sijaan hakumuotoihin ja hakuaikeihin liittyvät kehittämistavoitteet ovat Taikelle hankalia, sillä valtionavustusten järjestelmä on monimutkainen ja ohjaavan ministeriön määrärahaohjauksessa, mikä vaikeuttaa esim. aikataulujen suunnittelua. Taike pystyisi itse joustavampaan ja strategisempaan sekä pitkäjänteisempään valtionavustustoimintaan, mikäli valtionavustuksiin käytettävät määrärahat tulisivat Taiken käyttöön isompina kokonaisuuksina ja Taikelle osoitettaisiin laajempia kuntien kulttuuritoiminnan edistämiseen liittyviä valtionavustustehtäviä ja niiden hallinnointiin tarkoitettuja resursseja.

Terho Henri  
Taiteen edistämiskeskus