

Asia: VN/22006

Lausuntopyyntö koskien yritysten määräaikaista kustannustukea koskevan lain (508/2020) muuttamista

Lausunnonantajan lausunto

Tukijakson ajankohta: Minkä kuukausien aikana edustamanne alan liiketoiminta on kärsinyt eniten 1.6.2020 jälkeen ja kuinka paljon verrattuna vastaavaan ajankohtaan 2019?

Kulttuuri- ja taidealan sisällä vaihteluväli on suurta toiminnan luonteesta johtuen. Osa kulttuurialasta on sesonkiluonteista - esimerkiksi festivaaleista suurin osa on kesällä, teatteriesityksistä taas muina vuodenaikoina. Ne toimialat, jotka ovat lipunmyynnin varassa ovat kärsineet karkeasti arvioituna 90%, mutta esimerkiksi äänikirjamyynnissä on ollut huimaa nousua. Kustannustuen tarve on toki eniten niillä aloilla, joihin kevään sulut ja jatkettu turvavälikäytäntö osuvat. Esimerkiksi orkesterit ja teatterit pyörivät raskaasti tappiollisina kunnes turvaväleistä luovutaan. Syyskuussa toteutetun alan kyselyn mukaan tahansa lisätuki näille toimialoille menee suoraan palkkoihin ja siis työllistää.

Tukijakson tulisi kattaa koko rajoitusten voimassaoloaika. Mikäli tukijaksoa rajataan kahteen kuukauteen, tulisi tuen hakijan voida itse valita liiketoiminnan kannalta oleelliset kuukaudet. Vain näin voidaan kohdella yhdenvertaisesti eri sesonkeina myyviä toimijoita.

Liikevaihdon vertailuajanjakso

Uusien yritysten tulisi voida valita käyttääkö se normaalia vertailujaksoa vai 1.1.-28.2.2020 vertailujaksoa.

Kustannustuen myöntämisen liikevaihtoraja

Pidämme esitystä hyvänä.

Kustannustuen kohdentaminen toimialan mukaan eniten koronaepidemiasta kärsineille aloille

Pidämme esitystä hyvänä. Lisäksi tosiasiallisesti eniten kärsineiden toimialojen auttamiseksi tuen hakijan on pystyttävä tukea hakiessaan helposti osoittamaan "painavat syyt" liikevaihdon laskulle. Kulttuuri- ja taidealalla tähän pitäisi luonnollisesti riittää turvallisuussuosituksia, jotka ovat tehneet liiketoiminnasta väistämättä tappiollista.

Tuen määrittämisessä huomioitavien kiinteiden kustannusten raja

Viittaamme Tapahtumateollisuus ry:n lausuntoon, jossa on listattu nämä välttämättömät kustannukset tuen piiriin:

- o Alihankintana ostettavasta työstä syntyneet palkat, palkkiot ja näihin rinnastettavat kustannukset
- o Omistuskiinteistön vastikkeet ja lainakorot
- o Laite- ja ohjelmistovuokrat
- o Sähkö, vartiointi, vesi, kaasut etc. kulut
- o Pankkikulut
- o Työterveysmaksut
- o Finnveran takaamien lainojen hoitokulut
- o Vakuutusmaksut (ainakin lakisääteisten vakuutusten osalta)
- o Koko avoimen tilikauden aikana aiheutuneet ja tukikaudelle kohdistuvat kulut kuten varaus- ja ennakkomaksut, markkinointikulut, tuotantoon liittyvät ostopalvelut ja lipunmyynnin välityspalkkiot

Kustannustuen enimmäismäärä ja yhteensovittaminen

Kustannustuesta ei tulisi vähentää BF- tai ELY-keskusten tukia, jotka on myönnetty liiketoiminnan kehittämiseen. Kulttuuri- ja taidealalla kehittämistukia on käytetty aitoon kehittämiseen, johonkin mitä ei ennen ole tehty - ei normaalin liiketoiminnan menetyksiä korvaamaan.

Muita näkemyksiä kustannustukeen ehdotetuista muutoksista?

Kiitämme. Olette kuulleet usean toimialan huolen siitä, etteivät kustannustuen olleet oikeat ja reagoitte tähän ripeästi.

Meriläinen Rosa
Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry