

Asia: VN/30209/2021

**Lausuntopyyntö luonnoksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle laeiksi valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä annetun lain sekä taiteen perusopetuksesta annetun lain muuttamisesta**

Lausunnonantajan lausunto

**Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään**

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Lausunto luonnoksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle laeiksi valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä annetun lain sekä taiteen perusopetuksesta annetun lain muuttamisesta

Suomen musiikinopettajien liitto ry:n kannat valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä annetun lain muuttamisesta

Suomen musiikinopettajien liitto ry pitää tärkeänä, että oppijoille ja oppilaitoksille taataan tasavertaiset mahdollisuudet esitettyyn tietojen tallentamiseen.

Esitys (Laki valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä annetun lain muuttamisesta, 9e§) taiteen perusopetuksen tietojen tallentamisesta tietovarantoon on kannatettava, mikäli esitys opintopistemääritystä (taiteen perusopetuslaki uusi 7a§, 27 h = 1 op) muutetaan.

Opintopiste sidottuna oppilaan keskimääräiseen 27 tunnin työpanokseen ei kuvaa saavutettua osaamista ja on siksi ongelmallinen määreenä laajan ja yleisen oppimäärän oppilaitoksille sekä eri taiteenaloille. Esitetystä muodosta opintopistemäärityksestä häivyttää laajan ja yleisen oppimäärän eron.

Vuoden 2017 taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaperusteiden uudistuksessa on katsottu tarpeelliseksi säilyttää laaja ja yleinen oppimäärä erillisinä koulutuspolkuina, myös rahoituksen osalta.

Koski-järjestelmän käyttöönotto ei voi olla velvoittava. Järjestelmä on raskas ja vaatii henkilöstöresursseja. Taideoppilaitosten päätehtävä on taiteen perusopetuslain mukainen, kaikki lisäkulu hallinnossa vähentää opetuksen resursseja.

Mikäli opintopiste kyetään määrittämään taiteen perusopetuksen eritaiteenalojen ja yleisen sekä laajan oppimäärän osalta relevantisti, lisää suoritusten kirjaaminen Koski-järjestelmään opintojen tunnistettavuutta ja tunnustettavuutta.

Suomen musiikinopettajien liitto ry:n kannat taiteen perusopetuksesta annetun lain muuttamisesta

Suomen musiikinopettajien liitto ry ei kannata koulutuksen laajuuden esittämistä opintopisteinä esityksen taiteen perusopetuksesta annetun lain uuden 7 a§ esittämässä muodossa.

Esitys opintopisteistä on hyvä taiteen perusopetuksen tunnistettavuuden ja tunnustettavuuden kannalta, mutta esitetty opintopistemäärittely on erittäin ongelmallinen.

Muutoksen esitetty aikataulu on tiukka, mielestämme lisäselvityksiä ja lisäratkaisuja varten tulee varata enemmän aikaa.

Osaamisen määrittämisen sitominen opintoihin käytettyyn aikaan (1 opintopiste on 27 tunnin työpanos) ei kuvaa saavutettua osaamistasoa. Opintojen arviointi osaamisperusteisesti, opintojen arvioinnin siirto Koski-järjestelmään ja osaamisen määrittäminen oppilaan työpanokseen sidottuun opintopisteeseen ovat keskenään ristiriitaisia tavoitteita.

Opintopisteisiin siirtyminen kuvattaessa taiteen perusopetuksessa hankittua osaamista eri taiteenaloilla sekä taiteen perusopetuksen laajan tai yleisen oppimäärän opinnoissa edellyttää lisäselvitystä.

On ensiarvoisen tärkeää, että opintopiste kyetään määrittämään eri taiteenalojen sekä taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän osalta niin, että opintopiste kuvaa tosiasiallista osaamista.

Nyt esitetyssä muodossa (27 tunnin työpanos = 1 op) opintopistemäärittely poistaa taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän välisen eron. Taiteen perusopetuksen

opetussuunnitelmaperusteiden 2017 mukaan on tarpeellista säilyttää molemmat oppimäärät. Yleisen oppimäärän todistukseen ei merkitä arviota oppilaan osaamisesta tai edistymisestä. Mikäli taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot on tarkoitus määrittää opintopisteinä, edellyttää se opetussuunnitelmauudistusta.

Vuonna 2017 voimaan tulleiden taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaperusteiden käyttöönoton jälkeen ei ole tehty kansallista kartoitusta opintojen rakenteesta, opetussisällöistä tai loppuarvioinneista. Vertailukelpoisia osaamisen kuvauksia ei tällä hetkellä ole.

Ennen mahdollista opintopiste-määreen käyttöönottoa tulisi tehdä kattava kartoitus oppilaitosten opetussuunnitelmien toteutuksista eri taiteenalojen laajan ja yleisen oppimäärän osalta sekä määrittää valtakunnalliset, keskenään vertailukelpoiset osaamistasojen kuvaukset eri taiteenaloille.

Esitetty opintopistemäärittely mahdollistaa myös opintojen määrällisen tuottamisen osaamisen sijaan. On mahdollista, että Koski-järjestelmää tultaisiin myöhemmin käyttämään yhtenä rahoitusinstrumenttina, kuten esimerkiksi ammatillisella II-asteella. Vaarana on tällöin koulutuksen vääristyminen. On mahdollista, että koulutuksen järjestäjät ennakoitavat kirjattujen opintopisteiden määrään jatkossa vaikuttavan myönnettävään rahoitukseen.

Koski-järjestelmä on ammatillisesta koulutuksesta saatujen kokemusten mukaan henkilöresursseja sitova, raskaskäyttöinen järjestelmä. Mikäli edellytetään siirtymistä Koski-järjestelmään, tulee samalla varata lisäresursseja hallinnollisen lisätyön kustannuksiin. Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimivat mahdollisimman ohuella organisaatiolla taatakseen kaiken mahdollisen resursoinnin perustehtävänsä, opetukseen.

Suomen musiikinopettajien liitto ry

Anna Hoffrén  
puheenjohtaja

Anna Villberg  
varapuheenjohtaja

Hoffren Anna  
Suomen musiikinopettajien liitto ry