



Asia: Lausunto HE laiksi tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta VN/12741/2022

Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto pitää hyvänä, että esityksessä tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta ravitsemusliikkeitä koskeva rajoitusharkinta siirtyisi kunnille ja aluehallintovirastoille, jotta toimialojen rajoituksiin liittyvä päätöksenteko olisi jatkossa yhdenvertaisempaa.

Esittävän taiteen ammattikenttä on kärsinyt suhteettoman paljon viimeisen kahden vuoden aikana koronavirusepidemian vuoksi tehdyistä rajoitustoimista. Ennen korona-aikaa suomalaisiin ammattiteatteri-, tanssi- ja sirkusesityksiin myytiin 4 miljoonaa lippua vuosittain. Vuosina 2020 ja 2021 lipunmyynti oli vain 1,2 miljoonaa kumpanakin vuonna. Lisäksi rajoitukset osuivat myös laajaan suomalaiseen harrastajateatterikenttään, jossa paikoittain toiminta on jouduttu lopettamaan kokonaan koronan aiheuttamien haasteiden vuoksi. Esittävän taiteen ammattikentällä valtion myöntämät koronatuot ovat helpottaneet toimijoiden taloudellista tilannetta, mutta sekä organisaatioiden että yksittäisten työntekijöiden taloudellinen asema on edelleen haavoittuvainen.

Monet päättäjät ja viranomaiset ovat todenneet, että yleisötilaisuuksiin kohdistuneet rajoitukset ovat olleet osittain liian laajoja ja niiden merkitys taudin leviämisen pysäyttämiseksi ei ole ollut merkittävää. Terveyden ja hyvinvoinninlaitos THL arvio teatterit taudin leviämisen kannalta matalariskiseksi toiminnaksi jo alkusyksystä 2021. Silti esittävän taiteen elinkeinoa rajoitettiin huomattavasti vielä alkuvuodesta 2022 ja sen seuraukset alan toiminnalle tulevat näkymään vielä vuosia¹.

*

Suomalaisia teatteri-, tanssi- ja sirkuskentän työnantaja- ja työntekijäjärjestöjä edustava Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto toivoo, että suomalaisen yhteiskunnan toimintoja ei tarvitsisi enää tulevaisuudessa rajoittaa koronaviruksen leviämisen vuoksi. Mikäli näin kuitenkin jouduttaisiin tekemään, on hyvä, että tartuntatautilakia ollaan muuttamassa nyt siten, että ravitsemusliiketoiminnan rajoituksista päätettäisiin jatkossa samalla alueellisella tasolla yhdenvertaisesti muiden elinkeinotoimintojen, kuten yleisötilaisuuksien kanssa.

Viimeisten kahden vuoden aikana tartuntatautilain säädökset johtivat tilanteisiin, joissa yleisötilaisuuksia ja ravintolatoimintaa rajoitettiin erilaisilla tavoilla ja eri päätösaikataulussa. Se aiheutti teatterikentällä paitsi kokemuksen eri alojen epätasa-arvoisesta kohtelusta, myös käytännön hankaluuksia toiminnassa esimerkiksi teattereiden väliaika- ja ravintolamyyntin osalta.

On huomattavaa, että tartuntatautilain pykälät 58 c § ja 58 d § jättävät alueellisille viranomaisille edelleen mahdollisuuden rajoittaa voimakkaasti esittävän taiteen ammattitoimintaa ja muita yleisötilaisuuksia terveydenhuollon kantokyvyn turvaamiseksi. Onkin erittäin tärkeää, että tartuntatautilain muutokset asettavat nyt entistä tiukemmat ehdot sille, milloin toimintaan laajasti vaikuttavia rajoituksia voidaan asettaa.

¹ Suomen Teatterit ry kannanotto: <https://www.suomenteatterit.fi/2022/04/suomen-teatterit-ryn-jasenet-koronakriisin-jaljet-tulevat-nakymaan-viela-monta-vuotta-esittavan-taiteen-kentalla/>



SUOMEN TEATTERIJÄRJESTÖJEN KESKUSLIITTO

Helsingissä 29.4.2022

*

Kuten lakiesityksen perusteluissa todetaan, tartuntatautilain kokonaisuudistus olisi tärkeää valmistella huolellisesti ja pikaisella aikataululla, ja ottaa uudistamisessa huomioon korona-aikana esille nousseet haasteet liittyen rajoitusten päätöksentekoon ja toimintojen yhdenvertaiseen kohteluun.

Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto haluaa korostaa, että alamme toiminta on korkeasti työllistävää sekä taloudellisesti merkittävää ja se lisää ihmisten hyvinvointia ja sosiaalista yhteenkuuluvuuden tunnetta. Minkäänlaisten elinkeinotoimintaan kohdistuvien rajoitusten asettamista tartuntatautilain perusteella tulee arvioida jatkossa huomattavasti kriittisemmin kuin vuosina 2020–2021 tehtiin.

Helsingissä 29.4.2022

Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton puolesta,

Kaisa Paavolainen,
hallituksen puheenjohtaja

kaisa.paavolainen@suomenteatterit.fi

p. 040-5180698

Jäsenjärjestöt

- [Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry](#) (*perustettu 1943*)
- [Suomen Assitej ry](#) (*1975*)
- [Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry](#) (*1921*)
- [Suomen Näyttelijäliitto ry](#) (*1913*)
- [Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry](#) (*1937*)
- [Suomen Teatterinjohtajaliitto ry](#) (*1945*)
- [Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD](#) (*1945*)
- [Suomen Teatterit ry](#) (*1922*)
- [Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry](#) (*1992*)
- [Teatterialan Ammattilaiset ry](#) (*1969*)
- [Teatterikeskus ry](#) (*1971*)
- [Teme – Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto](#) (*1973*)
- [Työväen Näyttämöiden Liitto ry](#) (*1920*)