

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?
Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

-

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Uudistumisen, kestävyuden ja kasvun mahdollistaminen [Resurssien pitää riittää kehittämiseen, kokeiluun sekä epäonnistumiseen. Yhteistuotantoja vapaan kentän kanssa on tuettava. Kansainvälisiä verkostoja tuetaan, sekä vientiä että tuontia. Panostetaan monikielisyyteen. Annetaan tilaa ja edellytyksiä toimijoille kehittää palvelujaan]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

&Espoon teatteri on Suomen kansainvälinen teatteri. Meidän roolimme on tuoda kv. esityksiä ja tulevaisuudessa myös markkinoida ja viedä suomalaista esittävää teatteria ulkomaille. Yhdistämme tekijöitä ja toimimme alustana, tuottajana ja presentterinä. Meidän roolimme on myös tuottaa produktioita vapaan kentän toimijoiden kanssa. Suomalainen esittävä taide kehittyy ja kasvaa, kun saa vaikutteita muualta. Verkostojen laajentamisen myötä suomalaiset tekijät voivat toimia vielä enemmän kv. kentällä. Kv toiminta on &teatterin vahvuus ja voimme toimia asiantuntijana kv toiminnan kehittämisessä.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Tuemme Suomen Teatterit ry:n lausuntoa täysin. Sen lisäksi haluamme esittää seuraavat huomiot:

Tavoitteet ja kansainvälisyys

Kannatamme selonteon visiota, jossa kulttuurilla on tärkeä rooli Suomen tulevaisuuden rakentamisessa. Erityisesti korostamme kansainvälisten suhteiden merkitystä kulttuurin elinvoimaisuudelle. Kansainvälisyyden käsitteeseen tulisi kuitenkin sisällyttää kulttuurin tuonti vientiin rinnastettuna. On epärealistista ajatella kansainvälisyyttä vain viennin kautta. Dialogi ja vastavuoroisuus ovat olennaisia, ja kestävä kansainvälinen kulttuurivaihto vaatii molempia.

VOS-järjestelmän rooli

Olemme huolissamme siitä, että VOS-järjestelmän asema kulttuurin ekosysteemissä jää selonteossa epäselväksi. On tärkeää määritellä selkeästi, mikä rooli valtiosuusjärjestelmällä on tulevaisuudessa ja miten sen avulla turvataan esittävän taiteen saavutettavuus eri puolilla Suomea.

Yhteinen linja politiikassa -kappale

Yhteinen linja politiikassa -kappale herättää hämmennystä, sillä se poikkeaa selonteon muusta eetoksesta. Virke "Kulttuuri osallistuu myönteisesti suurten yhteiskunnallisten kysymysten ratkaisemiseen yhteisten tavoitteiden mukaisesti" on epäselvä ja herättää mielikuvia keskusjohtoisesta kulttuuripoliitikasta. Lauseen voisi muotoilla toisin, jotta oikea tarkoitus tulisi huomioiduksi.

Valtion taloudellinen vastuu

Selonteosta syntyy vaikutelma, että valtio on vähitellen vetämässä rahoitustaan pois ja sysäämässä vastuuta kunnille, yksityisille toimijoille sekä taiteilijoille itselleen, mikä johtaa markkinavetoisempaan kulttuurikokonaisuuteen. Pienelle kansakunnalle tämä voi johtaa kulttuurin näivettymiseen. Valtion tulisi ottaa selkeämpi ja pitkäjänteisempi rooli taloudellisena vastuunkantajana kulttuurin tukemisessa.

Monimuotoisuus ja inklusiivisuus

Selonteossa ei huomioida Suomea monimuotoistuvana yhteiskuntana. Monimuotoisuuden ja inklusiivisuuden käsitteet puuttuvat täysin, vaikka niiden tulisi olla keskeisiä kulttuuripoliittisessa 2040-visiossa. Monimuotoisuus on tärkeää kulttuurin elinvoimaisuuden ja yhteiskunnan osallisuuden kannalta, ja sen tulisi näkyä myös konkreettisissa toimenpiteissä.

Konkreettiset toimenpiteet

Espoon kaupunginteatterisäätiö pyrkii edistämään kansainvälisen vuoropuhelun ja kulttuurivaihdon mahdollisuuksia sekä vahvistamaan esittävän taiteen rahoituksen perustaa. Toivomme selkeää suunnitelmaa ja sitoutumista pitkäjänteisiin toimenpiteisiin, jotka turvaavat esittävän taiteen aseman ja rahoituksen, sekä tukevat monimuotoista kulttuurielämää Suomessa.

von Weissenberg Matilda
Espoon kaupunginteatterisäätiö sr