

Asia: VN/30163/2023

## Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

### Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?  
Kyllä / En. Jos ette, kuvailkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

**Mahdolliset muutostarpeet.**

-

### Tavoitteet

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?**

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

**Jos vastasitte en, kuvailkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.**

-

### Toimenpide-ehdotukset

**Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).**

Yhteinen linja politiikassa [”Kulttuurialan liiketoimintaympäristöä kehitetään eri politiikka-alojen yhteistyönä.” – Kulttuurin paikka julkisen rahoituksen, sääntelyn tai kehityksen osalta ei rajaudu ainoastaan yhteen ministeriöön, vaan mahdollisuudet ministeriöiden väliseen yhteistyöhön otetaan täysimääräisesti käyttöön. ]

### Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

**Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?**

LiveFIN on suomalainen elävän musiikin edunvalvontajärjestö, joka edustaa musiikkitapahtumien järjestäjiä, klubeja ja keikkapaikkoja, konsertti- ja kulttuuritaloja, rytmimusiikkifestivaaleja sekä elävän musiikin välittäjäporrasta – ohjelmatoimistoja, agentteja ja managereja. Yhdistyksellä on yli 70 jäsentä ja sen edustus kattaa lähes kaikki keskeiset elävän musiikin alan toimijat – yritykset ja yhteisöt.

LiveFINin tehtävä on vaikuttaa alaa koskevaan päätöksentekoon, tehdä näkyväksi alan yhteiskuntavaikuttavuutta, ylläpitää toimijoiden välistä dialogia sekä kehittää kansainvälistä yhteistyötä. Toiminnan tavoitteena on ylläpitää ja edistää elävän musiikin toimijoiden ja musiikin moninaisuutta. LiveFIN tuo alaa esiin merkityksellisenä kulttuurisena, sosiaalisena ja taloudellisena toimijana sekä työllistäjänä muiden luovan talouden muotojen rinnalla.

LiveFIN sitoutuu kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteiden toteuttamiseen ja vie niitä eteenpäin mahdollisuuksien mukaan yhdessä musiikki-, kulttuuri- ja tapahtuma-alojen kanssa.

LiveFIN tuottaa tietoja ja tilastoja elävän musiikin vapaasta kentästä kulttuuri- ja elinkeinopoliittisen päätöksenteon sekä tarpeen mukaan myös kulttuuripoliittisen selontekotyön tueksi. LiveFIN ylläpitää elävän musiikin alan toimijoiden sisäistä ja julkista keskustelua sekä välittää tietoa toimialan, julkishallinnon ja päättäjien välillä. Keskustelun kautta muodostuu selkeä kuva alan toimintaedellytysten kehittämisen tarpeista sekä alan tulevaisuuden mahdollisuuksista. Tätä näkemystä LiveFIN tuo mielellään myös selontekotyön toimenpanoon.

LiveFIN on laajasti verkostoitunut kotimaisten kattojärjestöjensä KULTA ry:n ja Tapahtumateollisuus ry:n sekä eurooppalaisen kattojärjestö Live DMA:n kautta. Yhdistys käy lisäksi jatkuvaa dialogia kotimaisten musiikkijärjestöjen kanssa. Siten yhdistyksen toiminta ja tavoitteet kiinnittyvät osaksi laajempaa järjestäytyneiden toimialojen näkemystä suomalaisesta kulttuuri- ja elinkeinopoliitikasta.

## Tiivistelmä näkemyksistänne

### **Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.**

Luonnos kulttuuripoliittisesta selonteosta kokoa tunnistettavasti ja selkeästi tulevaisuuden tavoitteita kulttuurin ja taiteen yhteiskunnallisen aseman parantamiseksi. Selonteosta välittyvä kulttuurin, taiteen ja luovien alojen potentiaali.

Eriyisen ilahduttavaa on kulttuurin elinkeinopoliittisten mahdollisuuksien hahmottuminen ja se, että tulevaisuuden tavoitteena on nähdä kulttuuri myös merkittävänä elinkeinona ja perusteellisuutena taiteen itseisarvon ohella. Luovien alojen tuottavuuden ja tuen välinen suhde sekä kasvupotentiaali ymmärretään selonteossa selkeästi.

On tärkeää, että kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanon seuraavat askeleet hahmotetaan pikaisesti ja konkreettisten toimenpiteiden kautta. Selonteon toimeenpanon aikajänne ja toimenpiteet on tärkeää tuoda kulttuuri- ja taidealan tietoon, jotta selontekotyön uskottavuus säilyy. Jotta alojen edustajat, toimijat ja tekijät sitoutuvat selonteon toimeenpanoon, on tärkeää saada tietoa prosessin etenemisestä sekä konkreettisesta toimintasuunnitelmasta.

Selonteon tiimoilta on keskeistä ottaa riipeästi seuraavia konkreettisia askelia, joita voisivat olla mm.

1. Luovien alojen kasvustrategia – Kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteet ja toimenpiteet tulee kytkeä osaksi luovien alojen kasvustrategiaa, jonka toimeenpanossa ollaan kaiketi selonteon aikajännettä ripeämpiä.
2. Kulttuurin aika on nyt ja aina -työryhmän ehdotukset – Selonteon toimenpiteiden laatimisessa tulisi hyödyntää vuonna 2022 laaditun tavoitepaperin konkreettisia toimenpide-ehdotuksia, joissa on paljon yhteistä selonteon tavoitteiden kanssa.
3. Ministeriöiden ja alan keskinäistä yhteistyötä vahvistavan asiantuntijaelimen pikainen perustaminen – Selonteon toimenpiteiden koordinointiin tarvitaan selkeää vastuunjakoa, määrätietoista strategista ohjausta, aikataulu ja työvälineet.

Vaikka kulttuuripoliittisen selonteon tilanne- ja tulevaisuuskuva katsoo kauas yli kuluvan hallituskauden, tulee myös nykyisen hallituksen pidättäytyä toimista, joilla se aktiivisesti käy omaa selontekoaan vastaan. Hallituksen kulttuurin leikkauksiin ja toimialan verotukseen liittyvät päätökset haastavat elävän musiikin alan toiminnan perusedellytyksiä ja horjuttavat sitä jälleenrakennustyötä, jota toimiala on pandemian jälkeen sinnikkäästi omin hartiavoimin tehnyt.

Jotta selontekotyön toimenpiteet kantavat tuleviin vuosikymmeniin, tulee kulttuurin ja taiteen toimiedellytykset taata myös tässä ajassa. Markkinavetoisen elävän musiikin toimialan näkökulmasta se tarkoittaa pääsylippujen arvonlisäverotuksen säilyttämistä 10 prosentin verokannassa ja kulttuurin vapaan kentän rahoituksen kehittämistä, ei leikkauksia. Leikkauspolitiikan sijaan kulttuurin rahoituksen ja valtionosuusjärjestelmän taustalla olevaa lainsäädäntöä tulee arvioida kriittisesti, jotta kulttuurin rahoitus vastaisi dynaamisen toimintakentän tosiasiallisia tarpeita ja jotta kulttuurin rahoituksen tulevaisuus ei olisi sementoitu menneeseen maailmaan. Musiikkitapahtumien markkinaehtoisuus ei saa tulevaisuudessa asettua esteeksi julkisen rahoituksen saamiselle, eikä myöskään sille, minkä voi tunnustaa taiteeksi ja kulttuuriksi.

Kulttuuripoliittisen selonteon yhteydessä tulisi voida puhua rahasta. Selonteon tulisi linjata julkisen rahoituksen tavoitetilasta sekä niistä toimenpiteistä, joilla Suomi nostaa taiteen ja kulttuurin

rahoituksen ensin yhteen ja sitten EU-tavoitteiden mukaiseen kahteen prosenttiin valtion budjetista. LiveFIN kannattaa selonteon tavoitetta, jonka mukaan kulttuurin ja luovien alojen julkinen rahoitus ja rakenteet kehittyvät vuoteen 2040 mennessä niin, että luovan talouden osuus bkt:sta kaksinkertaistuu. Seuravaksi tähän tarvitaan toimenpiteet ja työvälineet.

Lahtinen Jenna  
LiveFIN ry