

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?
Kyllä / En. Jos ette, kuvailkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

Yhdymme tältä osin Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n lausuntoon, jossa pyydetään, että visioon lisätään kansainvälisyys yhtenä osana kestävämpää, elinvoimaisempaa ja inhimillisempää tulevaisuutta.

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvailkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

Yhdymme myös Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n lausuntoon, jossa korostetaan kulttuurin ja luovien alojen merkitystä muun muassa viennin, vaikuttamisen ja maakuvan kannalta.

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Kansainvälistyvä kulttuuri [kannatamme kansainvälisyysstrategian laatimista; kansainvälistymistä tukevien rakenteiden ja rahoitusinstrumenttien vahvistamista; osaamisen lisäämistä immateriaalioikeuksissa; kulttuuriammattilaisten työmahdollisuuksien ja verkostoitumisen tukemista koti- ja ulkomailta; sekä suomalaisen taiteen ja kulttuurin osuutta lisäämistä vienninedistämismatkojen ja valtiovierailujen ohjelmiin]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

Teatterin tiedotuskeskus TINFO on suomalaisen teatteri- ja esitystaiteen asiantuntijaorganisaatio, joka kehittää ja tukee alan kansainvälistä osaamista ja liikkuvuutta. Alan tietopohjaa lujittamalla ja toimintaympäristöä parantamalla TINFO on mukana luomassa vahvempaa, osaavampaa ja liikkuvampaa teatteri- ja esitystaidetta.

Visiomme on kaksiosainen ja liittyy sekä kansainvälisyyteen että tietopohjan vahvistamiseen: 1) Suomalainen teatteri- ja esitystaide on tärkeä osa kansainvälistä esittävän taiteen ekosysteemiä, ja tekijöiden osaaminen ja heidän toimintaedellytyksensä ovat kehittyneet kansainvälisen liikkuvuuden myötä, 2) TINFO:n tuottama tietopohja on vahvistanut alaa kotimaassa ja tehnyt toimijoita tunnetuiksi ulkomailla.

Kulttuuripoliittisen selonteon keskeiset tavoitteet ja visiot ovat näin linjassa omien tavoitteidemme kanssa tietoperustan ja kansainvälistymisen kohdalla.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Teatterin tiedotuskeskus TINFO yhtyy Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n esittämiin huomioihin kansainvälistymisen osalta: "Jotta kansainvälisyys nousee uudelle tasolle vuoteen 2040 mennessä, keskiössä ovat: 1. riittävä rahoitus, 2. toimivat rakenteet 3. vahva kansainvälisyysosaaminen ja 4. laadukkaat verkostot. Lisäksi tarvitaan yhteistä visiota sekä toimivaa yhteistyötä eri hallinnonalojen välillä."

Yhdymme myös Suomen Teatterit ry:n huomioon, että "sana 'taide' puuttuu selonteon keskeisistä kohdista ja taide- ja kulttuurialaan ja sen toimintoihin viitataan lähes pelkästään sanalla 'kulttuuri'. Taide ja taiteen tekijät ovat kuitenkin laajemman kulttuuri -käsitteen ytimessä ja selonteon tulisi lähteä taiteen itseisarvosta ja taiteen vapauden turvaamisesta 2040-luvulle."

Kannamme Suomen Teatterit ry:n kanssa huolta siitä, että selonteon esittämän vision ja kuluva hallituskauden leikkauspäätösten välillä on ristiriita ja että selonteon luonnoksessa toimenpide-ehdotukset jäävät osittain kauaksi konkretiasta. Kuten Suomen Teatterit ry:n lausunnossa kirjoitetaan:

"Nykyisen hallituksen tekemät ja suunnittelemat leikkaukset valtion kulttuuribudjettiin vuosina 2024–2026 osuvat kipeästi suomalaiseen esittävän taiteen alaan, eli teatterin, tanssin ja sirkuksen toimijoihin, sekä valtionosuusrahoituksessa että vapaalla kentällä. Kulttuuripoliittisen selonteon

tilannekuvassa ei riittävällä tavalla tunnisteta sitä, mitä hallituskauden aikaiset leikkaukset tekevät suomalaisen kulttuurin ekosysteemille.

Leikkaukset tulevat merkittäväällä tavalla horjuttamaan taiteen ja kulttuurin keskeisiä perusrakenteita, kuten esittävän taiteen ja museoiden valtionosuustoimijoita, Taiteen edistämiskeskuksen rahoittamia vapaan kentän yhteisöjä sekä kulttuurialan järjestökenttää. Suomen Teatterit ry esittää huolensa siitä, miten alan toimijoita kannustettaisiin samaan aikaan rakentamaan kestävää ja kasvua hakevaa tulevaisuutta kohti 2040-lukua, kun perusrahoitus ja sitä myötä toiminnan perusedellytykset ovat vaarassa.

Suomalaiset teatterin, tanssin ja sirkuksen ammattiorganisaatiot ovat voittoa tavoittelemattomia yhdistyksiä, säätiöitä tai osakeyhtiöitä. Selonteossa korostuvat luovien alojen yritystoimintaan liittyvät rahoituksen mallit eivät sovellu alalle, vaan julkisen rahoituksen tason turvaaminen on esittävän taiteen jatkuvuuden kannalta erittäin tärkeää. Julkinen rahoitus takaa kulttuurin saatavuuden ja saavutettavuuden joka puolella Suomea.”

Stara Linnea
Teatterin tiedotuskeskus ry.