

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?
Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

-

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Kulttuurin perusta tulevaisuuskestäväksi [Näkemyksemme mukaan toimenpidekokonaisuudet ovat keskinäisessä riippuvuussuhteessa. Jotta Kulttuurin kukoistava toimintaympäristö ja Kansainvälistyvä kulttuuri voivat ylipäättään toteutua siinä määrin kuin mahdollista, edellyttää se, että Kulttuurin perustan tulevaisuuskestävyys, Kulttuuripolitiikan pitkäjänteisyys sekä Uudistumisen, kestävyuden ja kasvun mahdollistamisen edellytykset ovat olemassa ja että kulttuurin perusrahoitus varmistetaan tasolle, joka mahdollistaa näiden tekemisen. Pidämme hyvänä, että kulttuuria tarkastellaan laaja-alaisesti yli hallinnonalojen, ja esimerkiksi toimenpide-ehdotus ylivaalikautisesta valtioneuvostotasoisesta toiminta-elimestä olisi toteutettavissa suhteellisen nopeallakin aikataululla.

Muutoin nostamme kiireellisyysjärjestyksessä esiin kulttuurin ekosysteemiä vahvistavat toimenpiteet kuten uudet rahoitusmallit ja -instrumentit.]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

Perustehtävänämmen on tukea ja edistää suomalaista elokuva-alaa. Myönnämme tukea elokuvien ammattimaiseen tuotantoon sekä niiden esittämiseen ja levittämiseen erilaisissa kanavissa. Vastamme keskeisesti myös suomalaisen elokuvan kulttuuriviennistä ja jaamme tukea kansainväliseen toimintaan. Lähtökohtinamme ovat osallisuus, moniarvoisuus, kulttuurinen moninaisuus ja taiteen vapaus.

Tehtävämme toteuttaminen tukee kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanoa. Elokuva-alan keskeisenä toimijana osallistumme lisäksi kulttuuripoliittiseen keskusteluun ja tuotamme tietoa kulttuuripoliittisen päätöksenteon tueksi.

Mikäli kulttuuripoliittiseen selontekoon kirjattu kokonaisvaltainen näkemys kulttuuripoliitiikkaan ja kulttuuriin toteutuu esitetysti ja vahvistaa toivotusti toiminnan edellytyksiä yli hallinnonalojen, tunnustetaan yhteiskunnassa laajasti sekä taiteen ja kulttuurin itseisarvo että niihin liittyvä taloudellinen toimeliaisuus. Näiden molempien toiminnan mahdollisuudesta tulee huolehtia.

Selonteko on pääosin yleisellä tasolla; tarkempi toimenpideohjelma aikataulutuksineen laadittaneen yhteistyönä valtionhallinnon ja sektorin toimijoiden välillä, jotta kulttuuripoliittinen selonteko voidaan viedä käytäntöön ennakoitavalla ja jatkuvuutta tuovalla tavalla. Tarjoudumme olemaan käytettävissä asiantuntijaroolissa myös tässä tarkentavassa tehtävässä.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Selonteon aluksi mainitaan lyhyesti nykyiset leikkaukset kulttuuriin. Vaikka kulttuuripoliittisessa selonteossa katse tuleekin pitää pitkällä tulevaisuudessa, tulee huomioida, että nyt tehtävillä leikkauksilla saatetaan aiheuttaa selonteon toimenpide-ehdotuksille hidasteita, ellei jopa esteitä. Kun esimerkiksi toimivia rakenteita tai verkostoja myöhemmin mahdollisesti uudelleenkorjataan, lähdetään sinällään kunnianhimoisten tavoitteiden saavuttamiseen takamatkalta.

Selonteko on kokonaisuudessaan tasapainoinen ja kannatettava, ja esimerkiksi nykytilanteen kuvaus on ansiokas. Kulttuurin eri aloilla on hyvinkin erilaisia toimintamalleja ja niiden kuvaaminen kokonaisuutena on hankalaa. Pienenä yksityiskohtana mainittakoon, että esimerkiksi audiovisuaalisella alalla kunnat eivät pääsääntöisesti näyttele sellaista roolia kuin sivulla 13 mainitaan ("kunnissa päätetään kulttuurin tulevaisuudesta").

On erityisen tärkeää, että luodaan pitkän aikavälin näkymiä, jotta suuntaa voi hahmottaa yhteisesti ja jotta poliittisessa päätöksenteossa on ennakoitavuutta ja jatkuvuutta toimijoiden tilanteiden vakauttamiseksi. Yhteisen tavoitteen myötä edistetään sitä, että kulttuurin arvoketju tuottaa myös mahdollisimman paljon yhteiskunnallista arvoa.

Nirkkonen Kaisa
Suomen elokuvasäätiö sr.