

Asia: VN/30163/2023

## Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

### Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?  
Kyllä / En. Jos ette, kuvailkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

### Mahdolliset muutostarpeet.

Lisäisimme visioon myös kansainvälisyyden.

“2040-luvulla kulttuuri on Suomea vahvistava ja yhdistävä voima, joka inspiroi rakentamaan kestävämpää, elinvoimaisempaa, inhimillisempää ja kansainvälisempää tulevaisuutta. Onnistuneen kulttuuri- ja elinkeinopolitiikan seurauksena ihmisten kokema osallisuus ja merkityksellisyys tuottavat laaja-alaista sivistystä, hyvinvointia sekä yhteiskunnallista ja taloudellista arvoa.”

### Tavoitteet

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?**

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

**Jos vastasitte en, kuvailkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.**

Uusi ehdotus muotoiluun:

Suomen kansainvälinen vaikuttavuus syntyy valovoimaisen kulttuurin voimalla. Kulttuuri ja luovat alat tekevät Suomesta kiinnostavan yhteistyökumppanin kansainvälisesti. Itseisarvonsa lisäksi

kulttuuri toimii myös pehmeän vaikuttamisen välineenä, ja kulttuurivienti toimii kahteen suuntaan. Näin suomalainen osaaminen lisääntyy ja verkostot laajenevat entisestään, mikä auttaa kansainvälisten ovien aukeamista uusille taiteen tekijöille ja luovan sektorin toimijoille. Kun Suomi tunnetaan aiempaa paremmin myös kiinnostavana kulttuurimaana, se luo lisää ulkomaista kysyntää, investointeja ja edistää kulttuurivientiä - mikä taas vahvistaa maakuvaamme ja rikastaa kulttuuriamme. Suomen korkealaatuisesta kulttuurista ja eri alojen taiteesta osataan kertoa maailmalle kiinnostavasti.

## Toimenpide-ehdotukset

**Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).**

Kansainvälistyvä kulttuuri [Kannatamme toimenpiteinä toimenpidekokonaisuuden "Kansainvälistyvä kulttuuri" alla olevia toimenpiteitä. Kiitämme erityisesti, että selonteossa ehdotetaan poikkihallinnollisen kansainvälisyysstrategian laatimista. Lisäksi kannatamme kansainvälistymistä tukevien tukirakenteiden ja rahoitusinstrumenttien vahvistamista sekä taiteen ja kulttuurin osuuden kasvattamista vienninedistämismatkoilla ja valtionvierailujen yhteydessä. Pidämme erittäin tärkeänä, että sitoudutaan pitkällä tähtäimellä rahoituksen kasvattamiseen – selonteon mukaan tavoitteena on, että vuonna 2040 kulttuuribudjetin osuus BKT:sta on 2%. Rakenteellisiin uudistuksiin liittyen kannatamme valtioneuvostotasaisen ylivaalikautisen kulttuuri- ja luovien alojen toimielimen perustamista, sekä rahoittajien tulevaisuusfoorumia, jotka tukee alan pitkäjänteistä ja poikkihallinnollista kehittämistä. Tietoperustaa on vahvistettava ja kansainvälistä – erityisesti eurooppalaista ja myös pohjoismaista – yhteistyötä on lainsäädäntöä ja rakenteita uudistettaessa tiivistettävä. Toivomme, että toimeenpanosuunnitelmaa tehtäessä Benelux-alue huomioitaisiin yhtenä fokusalueena, kun puhutaan Suomen kansainvälisestä kulttuuriviennistä. Benelux-alueella pidetään kulttuurin resursseista kiinni, vaikka suhdanteet vaihtelevat. Esimerkiksi Hollanti rahoittaa kulttuuria 1,1 % valtion budjetista ja toimijoiden omarahoitus on vahvaa. Belgiassa puolestaan panostetaan kokeellisuuteen ja ollaan uteliaita, mikä helpottaa suomalaistoimijoiden kentälle pääsyä ja madaltaa kynnystä yhteistyöhön. Luxemburgissa on erittäin vahva kaupallinen taidemarkkina, sen rahoitusalan kansainvälisen statuksen myötä. Potentiaali on valtava, kansainvälinen kasvu ja menestys on mahdollista, mutta vaatii alkuinvestointeja eikä ainakaan leikkauksia. Benelux-maiden yhteiskunnat ovat avoimia ja innovatiivisia: Siinä missä Suomi on maailma 6. innovatiivisin talous, Alankomaat on heti seitsemäntenä (2023 Global Innovation Index 2023). Luovan talouden innovaatioissa Suomi on kuitenkin vasta sijalla 16. ja edellä ovat sekä Alankomaat (9.) että Luxembourg (11.). Alueella puhutaan laajasti englantia ja se on suomalaisille tekijöille merkittävä tekijä, koska se on kieli, jolla suomalaiset mielellään kommunikoivat. ]

## Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

**Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?**

Kulttuuri-instituutit ja Benelux-instituutti ilmoittautuvat mukaan kulttuuripoliittisen selonteon erityisesti kansainvälisyyttä koskevien toimenpiteiden toteuttamiseen. Näkemyksemme mukaan instituuttien asiantuntemuksesta olisi hyötyä erityisesti kansainvälisyysstrategian laadinnassa sekä kansainvälisyyttä koskevien toimenpiteiden toteuttamisessa.

Ilmoittaudumme mukaan myös toimenpidesuunnitelman laatimiseen sekä katsomme, että uudessa toimielimessä olisi hyvä olla instituuttiverkoston edustus. mahdollisimman monipuolisesti.

Instituuttien rooli ekosysteemissä, ulkomailla toimivina taiteen, kulttuurin ja luovien alojen ammattilais- ja tukiorganisaatioina, on erityinen.

Instituuttien kohdemaiden ja Suomen tieteen, taiteen ja kulttuurin, yhteiskuntien ja kansalaisyhteiskuntien ja markkinoiden tuntemusta olisi varaa hyödyntää nykyistä enemmän politiikkavalmistelussa (sekä kulttuuri-, elinkeino-, että ulkopoliitikassa). Niiden osaaminen, asiantuntemus ja kokemus kansainvälistymisestä hyödyttäisi sekä kansainvälisyysstrategiatyötä että alan tulevaa kehittämistä.

Instituutit tekevät sekä bilateraalista että monenkeskistä yhteistyötä ja toimivat jo nyt sekä vuoropuhelun, vaihdon, viennin ja kasvun, tekijöiden osaamisen, työllisyyden tukemisen sekä ekologisesti, sosiaalisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestävänsä kansainvälisen yhteistyön kehittämiseksi.

Instituutit voisi puolestamme mainita selonteossa taiteen ja kulttuurin kansainvälistymisen ja luovan alan vientimahdollisuuksien yhtenä keskeisenä mahdollistajana. Instituuteilla on jo nyt, kansainvälistymisen ja viennin edellyttämät, selonteossakin mainitut: “ kohdemarkkinoiden hyvä tuntemus ja läsnäolo sekä laajat yhteistyöverkostot. ” (s. 53). Nyt selonteossa mainitaan tässä yhteydessä Business Finland.

Olemme samaa mieltä selonteon kanssa siitä, että keskeisiä esteitä kulttuurialan kansainvälisyydelle ovat “Strategisen suunnittelun ja investointikyvyn puute [..], s.53

Strategista kumppanuutta Suomen ulkomailla sijaitsevien eri alojen toimijoiden välillä tulisi vahvistaa ja tätä tukee poikkihallinnollisen yhteistyön tiivistyminen myös Suomessa. Vaikuttavaa, koko Suomea hyödyntävää, kansainvälistymistä on syytä tehdä yhdessä eri taiteenlajien sekä hallinnonalojen kanssa.

## Tiivistelmä näkemyksistänne

**Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.**

Tämän osalta yhdyimme Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n lausuntoon.

Boxberg Laura  
Suomen Benelux-instituutti - Laura Boxberg, johtaja