

Asia: VN/30163/2023

## **Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi**

### Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?**

**Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.**

-

**Mahdolliset muutostarpeet.**

-

### Tavoitteet

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?**

-

**Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.**

-

### Toimenpide-ehdotukset

**Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).**

-

### Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

**Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?**

-

### Tiivistelmä näkemyksistänne

## **Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.**

Koska kaikki toimenpide-ehdotuksemme eivät kirjautuneet ensimmäisellä kerralla, laitamme ne tässä kokonaisuudessaan uudelleen.

### **Kulttuurin perusta tulevaisuuskestäväksi**

On tärkeää huolehtia yhdessä siitä, että kulttuuri on oikeasti ja aidosti kaikkien saatavilla ja saavutettavissa. Kulttuurin ja taiteen monialainen näkyminen kaikenikäisten ja kaikenlaisten ihmisten arjessa on tärkeää. Julkisen rahoituksen vastuu on tunnistettava ja sen keskeisenä tehtävänä on turvata jokaiselle kulttuurin ja taiteen saavutettavuus. Kulttuurin ja taiteen on oikeasti ja aidosti oltava jokaisenoikeus, joka toteutuu vain vahvistamalla alan koulutusta ja eri sektorien välistä yhteistyötä. Onnistuneen työn mahdollistamiseksi tarvitaan ennen kaikkea rahoitusta.

Taiteen perusopetus on tärkeä osa kulttuurin tulevaisuuskestävyyden näkökulmaa. Lapset ja nuoret ovat keskeisessä roolissa tulevaisuuskestävyyden rakentamisessa. Taiteen perusopetus ja taidekasvatus ovat ensisijaisesti lapsille ja nuorille suunnattua toimintaa, jotka osaltaan turvaavat laadukkaan, tasa-arvoisen ja toivottavasti myös mahdollisimman saavutettavan taide- ja kulttuuritoiminnan kaikille lapsille ja nuorille sekä myös aikuisille.

### **Pitkäjänteistä ja monialaista kulttuuripolitiikkaa**

Pitkäjänteinen ja monialainen kulttuuripolitiikka on ainoa tapa varmistaa kulttuurin jatkuvuus ja kehittyminen. Taide- ja kulttuurialan kehityksen varmistamiseksi on pystyttävä turvaamaan pitkäjänteinen kulttuuripolitiikka ja alan rahoitus. Monialainen kulttuuripolitiikka pystyy varmistamaan taide- ja kulttuurialan aseman ja toiminnan vaikutusten huomioimisen mahdollisimman laajasti. Kulttuuri ei ole vain kulttuurialan asia.

### **Kulttuurin kukoistava toimintaympäristö**

Saavuttaakseen kukoistuksen on taide- ja kulttuurialan kehitystyössä huomioitava Suomen alueelliset erot. Kulttuurin on aidosti oltava jokaisenoikeus ja se on saavutettavissa eri yhteiskunnan sektorien yhteistyönä. Julkisella rahoituksella on merkittävä rooli alan pysyvyyden, kehityksen ja tulevaisuuden turvaamisessa. Kulttuurin kukoistava toimintaympäristö kattaa kaikki muutkin mainitut toimenpide-ehdotukset.

### **Lisää luovuutta: kulttuuri yhteiskunnallisena ja taloudellisena muutosvoimana**

Kulttuuri on nähtävä nykyistä laajemmin muutosvoimana, koko yhteiskunnan toimintaa läpileikkaavana toimintana.

Malmberg Milla  
Suomen Tanssioppilaitosten liitto STOPP ry