

Asia: VN/30163/2023

## Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

### Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?  
Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

**Mahdolliset muutostarpeet.**

-

### Tavoitteet

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?**

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

**Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.**

-

### Toimenpide-ehdotukset

**Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).**

Yhteistyön ja osallisuuden voima [Kielivähemmistöjen teatterin tilasta ei ole mainintaa. Eikö arvojen tulisi ohjata arviointia ja toimintaa. Kulttuuripoliittisen selonteon arvoissa mainitaan oikeus omaan kieleen ja kulttuuriin osana sivistyksellisiä oikeuksia. Verrattuna muihin paikallisiin teattereihin, viittomakielisen teatterin tehtävä on valtava. Koko maan kattavaa palvelua on ollut vaikea toteuttaa pienten resurssien ja tuen turvin.]

### Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

## **Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?**

Teatteri Tottia voidaan kutsua viittomakielisten kansallisteatteriksi, koska sen teatteritoiminnan taival on pitkä, jo 35 vuotta. Teatteri Totti (entinen nimi Kuurojen teatteri) toimi Kuurojen Liiton alaisuudessa pitkään ja itsenäistyi vuonna 2015. Teatteri Totti on edelleen maamme ainoa säännöllisesti toimiva viittomakielinen teatteri, jonka tuotanto kohdistetaan ensisijaisesti viittomakielisille ja viittomakielestä kiinnostuneille.

Teatteri totti ry on viittomakielisen Teatteri Totin kannatusyhdistys, ja yhdistyksen tarkoituksena on saada Teatteri Totti tuottamaan ja edistämään kaikenikäisille suunnattua ja laaja-alaista viittomakielistä, visuaalista ja tarvittaessa puheelle tulkattua teatteria ja muuta esittävää viittomakielistä taidetta. Lisäksi se tukee Teatteri Totin kehittymistä vahvemmaksi teatteriksi, joka tuottaa laadukasta ohjelmistoa.

Teatteri Totti on lisännyt kaksikielisten teatteriesitysten määrää. Teatteri on toiminut kotimaan lisäksi kansainvälisessä yhteistyöverkostossa, mikä on lisännyt elämyksellistä ja viittomakielistä teatteritoimintaa.

Suurin avustus on saatu Taiteen edistämiskeskukselta. Muita avustuksia on saatu Kuurojen Liitto ry:ltä ja Helsingin kaupungilta, ja avustukset ovat kohdistuneet Teatteri Totin viittomakieliseen teatteritoimintaan ja -palveluihin.

Teatteri Totin vahvuutena on ollut vankka kansainvälinen viittomakielisten teatteriverkosto sekä pohjoismainen yhteistyö. Viittomakielisten kuurojen kulttuurin keinot ja ratkaisut ovat olleet pohja yhteiskunnan palvelujen kehittämiseksi myös viittomakielisille sopiviksi. Viittomakielisen kulttuurin perusta ja jatkuvuus on yksi maamme kulttuuriympäristön vahvuuksia, turvaa viittomakielisten elinolot muuttuvassa yhteiskunnassa.

Tulkatut näytökset eivät kuitenkaan korvaa viittomakielisiä esityksiä, näytelmiä, joissa kaikki näyttelijät viittovat, ovat äidinkieleltään viittomakielisiä. Tällöin teatterinautinto on aivan omaa luokkaansa.

## **Tiivistelmä näkemyksistänne**

### **Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.**

Teatteri Totin toiminta tulisi turvata ja sitä tulisi vahvistaa entisestään, mikä parantaisi työllisyyttä ja saavutettavuutta sekä takaisi laadun. Tämä edellyttää, että viittomakielisen teatteritoiminnan rahoitukseen liittyviä asioita tulee kehittää pitkäjänteisesti.

Saunamäki-Barber Marita  
Teatteri Totti