

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?

Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

Pitkäjänteinen ja kunnianhimoinen kulttuurin visiointi on tärkeää. Useat kulttuuripoliittisen selonteon kohdat ovat erittäin kannatettavia ja onnistuneesti muotoiltuja. Selonteon tiivistelmä alkaa lauseella: "Kulttuuripoliittinen selonteko on pääministeri Petteri Orpon hallituksen ohjelman mukainen, hallituksen eduskunnalle antama pitkän aikavälin strategia ja toimintasuunnitelma tästä yhteiskuntapolitiikan osa-alueesta." Hallitus leikkaa kuitenkin ennennäkemättömän rajusti kulttuurista ja on vaikea ottaa visiota nykyisessä poliittisessä ilmapiirissä kovin vakavasti. Tulevaisuudessa taiteen ja kulttuurin toimintaedellytykset tulee turvata takaamalla riittävät resurssit kulttuurin rahoitukseen ja rakenteisiin.

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

-

Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Kulttuurin perusta tulevaisuuskestäväksi [Kulttuuriin kannattaisi leikkausten sijaan panostaa, sillä taide ja kulttuuri tukevat yhteiskunnan laajempia tavoitteita kuten hyvinvointia, oppimista ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta. 2. Kulttuurin kukoistava toimintaympäristö, 3., Kulttuurin tekijät avainasemassa, 4. Kansainvälistyvä kulttuuri, 5. Yhteistyön ja osallisuuden voima]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

Suomen Assitej on mukana useissa kansainvälisissä lapsille ja nuorille suunnatun esittävän taiteen verkostoissa. Suomen Assitej järjestää kansainvälistä Bravo!-festivaalia ja sen puitteissa Suomen lastenkulttuurikentälle tuodaan kansainvälisiä vierailuja ja tuetaan myös kotimaisen kentän moninaisuutta. Suomen Assitej ja monet muut toimijat tekevät jo nyt valtavasti kansainvälistä yhteistyötä. Olemme käyntikortti laadukkaasta kotimaisesta lastenkulttuurista maailmalla.

Suomen Assitejn jäsenet ovat lapsille ja nuorille suunnatun esittävän taiteen ryhmiä, teattereita, freelancereita ja alan ammattilaisia, joten järjestön rooli kansainvälisellä ja kotimaisella kentällä on keskeinen. Olemme mielellämme mukana tekijöiden asemaa, kentän kansainvälistymistä ja moninaisuutta vahvistavien sekä muiden toimenpiteiden toteuttamisessa.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Lasten ja nuorten kulttuuriosallisuuden vahvistaminen ja lastenkulttuurin pitkäjänteisen rahoituksen varmistaminen tukevat lasten ja nuorten kulttuurisia oikeuksia, jotka on kirjattu sekä selontekoon (jokaisenoikeus) että YK:n lapsen oikeuksien yleissopimukseen (artikla 31). Jotta tavoite toteutuisi, tarvitaan konkreettisia toimenpide-ehdotuksia. Toimenpiteitä pohdittaessa on tärkeää suunnitella tulevaisuuden kestävää, moniäänistä ja taiteen itseisarvon tunnistavaa kulttuurimyönteistä yhteiskuntaa, mutta myös tunnistaa ja tukea jo olemassa olevia hyviä rakenteita ja toimintamalleja sekä vahvistaa kentän tekijöiden asemaa jo tästä päivästä alkaen. Suomen Assitej on mielellään mukana tässä työssä.

Suomen Assitej kannattaa Suomen Teatterit ry:n ja Lastenkulttuurikeskusten liiton lausunnoissaan jo esittämiä konkreettisia ehdotuksia, jotka mahdollistavat lasten ja nuorten yhdenvertaisen pääsyn taiteen äärelle, kuten esittävän taiteen kouluvierailut ja taiteen harrastamisen mahdollisuuksien varmistaminen.

Huomiomme kiinnittyi myös selonteossa kohtaan, jossa mainitaan erityislahjakkaat lapset (s.42). Erityislahjakkuudesta puhuminen on kyseenalaista, sillä perheiden sosioekonominen eriarvoisuus vaikuttaa valtavasti mahdollisuuksiin. Ns. erityislahjakkuuksien tukeminen on toki myös tärkeää, mutta enemmän painoarvoa tulisi antaa sille, että jokaisella lapsella ja nuorella olisi aidosti yhdenvertainen mahdollisuus osallistua taiteen ja kulttuurin tekemiseen ja kokemiseen sekä itsensä toteuttamiseen perhetaustasta ja lähtökohdista riippumatta.

Turpeinen Tanja
Suomen Assitej ry