

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?

Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.

En

Mahdolliset muutostarpeet.

Lastenkulttuuri mainitaan selonteossa vaillinaisesti. Painopisteeksi nostetut lapset ja nuoret huomioidaan, kun puhutaan taiteen perusopetuksesta ja taidekasvatuksen merkityksestä. Tärkeitä asioita. Taiteen perusopetuksen tila on taantunut paremmista ajoistaan vuosituhannen taitteesta. Taiteen asema koulujen perusopetuksessa on heikentynyt hyvistä puheista huolimatta. Toisen asteen koulutukseen esitetty ylioppilaskirjoitusten laajentaminen koskemaan myös taideaineita on positiivinen viesti. Mutta jos taidekasvatuksen lähtötaso perusopetuksesta toiselle asteelle siirryttäessä käy entistä hatarammaksi, se vaikuttaa myös oppimistulosten laatuun toisella asteella.

Lapset ja nuoret ovat toki kasvatettavia. Kulttuurilla on luonnollisesti myös kasvattava vaikutus, tehtäväkin mikäli niin halutaan ajatella. Mutta kohderyhminä ovat kaikki ikäluokat siinä missä lapsetkin. Lapset ja nuoret ovat väestönosa. Tulevaisuuteen luodattaessa se on keskeinen ryhmä. Aikuisista kaikki eivät halua tulla mainituiksi kasvatettavina, kun on kyse kulttuuritarjonnan vastaanottamisesta. Se saatetaan kokea väheksymisenä, ja ylhäältä annetulta. Mutta myös lapsi ja etenkin nuoret saattavat nousta vastarintaan, kun mieltävät olevansa liian ilmeisen manipuloinnin kohteina. Lapset ja nuoret olisi selonteossa syytä ottaa huomioon myös taide- ja kulttuuritarjonnan kohderyhmänä, yleisönä.

Tarvitaan lastenteatteria, lastenelokuvaa, lasten tanssiteatteria, sirkusta, sanataidetta, lasten ja nuortenkirjallisuutta ja lastenmusiikkia sekä lapsille suunnattuja monitaiteisia projekteja, produktioita ja koalitioita. Etenkin lastenmusiikki on tällä vuosituhannella, hyvin nopeasti, saatettu huonoon tilaan, miltei kuulumattomiin. Pikaista korjausliikettä asiaan kaivataan vähintään Suomen Yleisradiolta, ja toiveita on myös kaupallisten mediakanavien suuntaan. Lastenmusiikin tekijöiden kirjo maassamme on laadukas ja laaja. Lastenmusiikin ammattilaisten tuotanto ja esiintymiset ovat monipuolista, monikulttuurista ja rikasta eri genreistä. Näiden ammattilaisten työtä on huomattava paremmin. Lastenmusiikin saavutettavuutta ja yleisön mahdollisuuksia hakeutua esitysten pariin on syytä kohentaa.

Jarmo Laaksonen

Lastenmusiikkiorkesteri Loiskis ry.

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

-

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

-

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

-

Laaksonen Jarmo
Lastenmusiikkiorkesteri Loiskis ry.