

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?
Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

-

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

-

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

-

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Meidän on tuettava kansalaisia yhdistävää kulttuuritoimintaa ja saavutettavaa kansansivistystä sekä taiteen ja kulttuurin arvostuksen sekä tekemisen kasvua itseisarvona. Tarvitsemme myös toimintaa, joka edistää aineettoman ja aineellisen kulttuuripääoman siirtymistä uusille sukupolville.

Kulttuuri elää ajassa, mutta sen tulee yhdistää ja tuntua omalta. Kulttuuriperintöä ylläpidetään ja kehitetään maassamme pitkälle kuntien ja järjestöjen sekä vapaata sivistystyötä tekevien opistojen piirissä.

Kulttuurin kautta voimme parantaa ratkaisevasti esimerkiksi maahanmuuttajien kotoutumista, nuorten koheesiota ja poistaa erityisesti ikääntyneiden yksinäisyyttä. Kulttuuritoiminta edistää eri-ikäisten psyykkistä ja fyysistä hyvinvointia. Erilaisilla toimintamalleilla voidaan vahvistaa erilaisissa elämäntilanteissa olevien mahdollisuuksia päästä kulttuuripalveluiden piiriin. Kulttuurin alueellisuudesta ja saavutettavuudesta on pidettävä huolta joka puolella Suomea sekä myös kaupunkien sisällä. Kulttuuriin kohdistetut leikkaukset heikentävät saavutettavuutta ja asettavat ihmiset eriarvoiseen asemaan. Kulttuuri kuuluu kaikille riippumatta asuinpaikasta tai varallisuudesta.

Selonteosta puuttuu kulttuurin kuluttamisen näkökulma. Mistä saadaan lisää vetovoimaa ja houkuttelevuutta taiteen ja kulttuurin piiriin. Myöskään väestörakenteen muutos ei näy selonteossa.

Selonteossa on myös keskenään erimitallisia toimenpiteitä, mikä hankaloittaa kokonaisuuden hahmottamista. Joitain aloja käsitelty hyvin yksityiskohtaisesti ja joitain aloja puuttuu kokonaan. Onko kyseessä tietoinen valinta joidenkin alojen kohdalta nostaa tiettyjä aloja ja painaa toisia? Toimenpiteiden erimitallisuus herättää myös kysymyksen siitä, kuinka selonteossa asetetut tavoitteet voidaan saavuttaa listattujen toimenpiteiden avulla.

Selonteossa on sinällään paljon hyviä asioita. Valitettavasti nykyisen hallituksen toimet eivät ole ollenkaan linjassa selonteon kanssa. Hallituksen jo toteutetut ja vielä kaavailemat säästötoimet voivat pahimmillaan romuttaa sen, mitä ohjelmassa on tai mitä kulttuurialalla nyt tai tulevaisuudessa tehdään. Hallituksen päättämät kulttuurialan leikkaukset tulevat romuttamaan ja sulkemaan kaupunkien teattereita, lopettamaan orkesteritoimintaa, museoita ja kiihdyttämään yleisesti kaikkia kulttuurin muotoja. Vapaan kentän toimijat tulevat olemaan erittäin hankalassa tilanteessa. Ryhmien toiminta tulee vaikeutumaan ja osin varmasti myös loppumaan taloudellisen tuen vähentyessä.

Tällä kaikella on suuri vaikutus koko suomalaisen kulttuurin tulevaisuuteen, alan vetovoimaan ja kulttuuripalveluiden tarjontaan.

Selonteossa todetaan, että sitä olisi valmisteltu parlamentaarisesti. Parlamentaarisen valmistelun tunnusmerkkejä ei täytä se, että yhteen kahden tunnin keskusteluun osallistuu yksi eduskuntaryhmän edustaja.

Kosonen Hanna
Keskustan eduskuntaryhmä