

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?
Kyllä / En. Jos ette, kuvailkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

-

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

En, tavoitteet eivät vastaa omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvailkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

Kohtaan 1

- ekokriisi on niin kokonaisvaltainen, että voisiko tässä mainita kulttuurin muutosvoiman myös kestävyyskriisin ratkaisemisessa

kohtaan 2

- Suomi on läpikotiansa kulttuurinen projekti. Kulttuurilla on valtava merkitys sosiaalisen koheesion ja yhteisöllisyyden vahvistamisessa. Moninaistuva Suomi tarvitsee moninaista suomalaista identiteettiä.

- vaikka kulttuurilla on monenlaista instrumentaalista arvoa, myös taiteen ja kulttuurin itseisarvo olisi hyvä mainita tässä.

4.

- Kansainvälistymistä tulisi lisätä kestävästi, eli kestävyys voisi lisätä tähän kohtaan
- Myös suomi on jo kansainvälinen, suomessa olevaa kansainvälisyyttä tulisi hyödyntää paremmin madaltamalla rakenteellisia esteitä, lisäämällä osallisuutta ja yhdenvertaisuutta.

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Kulttuurin tekijät avainasemassa [Hallituksen tämänhetkiset leikkaukset ovat romuttamassa taiteen kentän ja erityisesti vapaan kentän taiteilijoiden toimeentulon. Freelancereiden epätyypillisistä työsuhteista ja niiden haasteista on puhuttu 90-luvusta lähtien mutta suuria parannuksia ei ole juuri tapahtunut. Toimintaympäristön muuttuessa yhä haastavammaksi vaarana on aivovuoto, kentän homogeenistuminen ja kuihtuminen. Yhä harvempi pystyy valitsemaan taide- tai kulttuurialan.]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

UrbanApa / UTT ry on taideyhteisö, joka toimii missiona on yhteisöllistää, moninaistaa ja voimaannuttaa. Työskentelyn ytimessä on luoda konsepteja ja toimintamalleja, jotka työllistävät nuoria ja moninaisista taustoista tulevia taiteilijoita, yhteisöllistävät ja siten lisäävät työssäjaksamista ja vertaistukea, kouluttavat eli lisäävät tekijöiden kompetenssia ja työkaluja toimia alalla.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Kulttuuripoliittisen selonteon toimenpiteiden valmistelun tulee olla osallistavaa, ja kulttuurin kenttä tulee osallistaa käytännön toimenpiteiden päätöksenteossa. Lausuntoprosessi tulisi tehdä julkiseksi, jotta ymmärretään, miten erilaisten toimijoiden lausuntoja arvioidaan.

Hallituksen tulee sitoutua selonteossa esitettyihin toimenpiteisiin ja huomioida mahdollisten julkisen rahoituksen leikkausten vaikutukset kulttuurialan rakenteisiin ja toimijoihin.

Kulttuurin julkisen rahoituksen pysyvyys ja pitkäjänteisyys on varmistettava, jotta kulttuurin ekosysteemi voi kukoistaa ja selonteossa asetetut tavoitteet, kuten BKT

osuuden kaksinkertaistaminen vuoteen 2040 mennessä, voivat toteutua.

Rahoituspohjan laajentaminen on kannatettavaa, mutta sen tulee täydentää, ei korvata, julkista rahoitusta. Myös taiteilijavetoisten organisaatioiden ja taiteen välittäjäportaon vahvistaminen on tärkeää kulttuurin saavutettavuuden ja kestävien toimintarakenteiden kannalta.

Arms length -periaatteen mukainen julkinen rahoitus takaa taiteen ja kulttuurin vapauden ja edistää demokratiaa. Marginalisoitujen toimijoiden rahoitusmahdollisuudet tulee turvata.

Kulttuurin tietoperustaa ja tilastointia tulee vahvistaa, jotta selonteon toimenpiteiden vaikutuksia voidaan seurata ja arvioida. Tilastokeskuksen kulttuuritilastojen lakkauttamisella olisi vakavia seurauksia tietopohjan vahvistamiselle.

Selonteossa tulee kiinnittää erityishuomiota kulttuurikentän moninaisuuden ja yhdenvertaisuuden edistämiseen, ei vain kulttuurin kulutuksen näkökulmasta, vaan myös taiteen tekijöiden osalta. Vaikka Suomen väestö moninaistuu, taideinstituutiot ovat edelleen valtaosin valkoisia, vammattomia ja keskiluokkaisia. Tämä ongelma tulee tunnistaa ja siihen on puututtava konkreettisilla toimenpiteillä.

Lindfors Sonya
UrbanApa