

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

**Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?
Kyllä / En. Jos ette, kuvailkaa mahdolliset muutostarpeet.**

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

-

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvailkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Kulttuurin perusta tulevaisuuskestäväksi [1. Kulttuurin perusta tulevaisuuskestäväksi: Hienoa, että lapset ja nuoret on kohderyhmänä huomioitu tässä toimenpide-ehdotuksessa. Toimenpiteessä mainitaan paljon tärkeitä asioita, niitä ei kuitenkaan konkretisoida. Suomalainen sivistys pohjaa kulttuuriin, ja lasten ja nuorten kasvu kulttuurin tekijöiksi ja kokijoina on tässä ratkaisevaa. Jokainen lapsi ja nuori ansaitsee parasta laatua kaikessa, myös kokemassaan taiteessa ja kulttuurissa. Konserttikeskus ehdottaa toimenpiteeksi lastenkulttuuritakuuta, jossa koulujen ja kulttuuritoimijoiden välisten jo olemassa olevien toimintarakenteiden (kuten mm. kulttuurikasvatussuunnitelmat, Taidetestaajat, Koulukino, Lukukeskus ja Konserttikeskuksen

Konsertti joka kouluun -toimintamalli, VOS-toimijoiden yleisötyö jne) ympärille ja niiden välille rakennetaan tiiviimpi yhteys hyödyntäen niin uudet kuin jo käytössä olevat resurssit paremmin kohdennettuna. Lastenkulttuuritakuun myötä jokainen lapsi ja nuori saa laadukasta kulttuurikasvatusta Suomessa ja toimijoiden välinen yhteys tiivistyy. Vastaava tavoite on konkretisoitu Norjassa koko maan kattavalla kulttuurikasvatusohjelmalla ja Tanskassa ohjaamalla lisärahoitusta eri organisaatioiden yhteistyöhön, jotta jokainen lapsi tavoitetaan asuinkunnasta ja sosioekonomisesta tausta huolimatta. Mielestämme jokaisen lapsen ja nuoren tavoittaminen on tärkeä tavoite Suomen kulttuuripoliittiselle tulevaisuudelle. 2. Kulttuurin tekijät avainasemassa: Laadukas taide ja kulttuuri on elinehto sivistysvaltiolle. Taiteen kautta rakennamme sivistysvaltiota, joka arvostaa ihmisten luovuutta ja tämän toteuttamiseen tarvitsemme kulttuurin tekijöitä. Yksi tulevaisuuden uhkakuvista on, että ammattimainen sisällöntuotanto kuihtuu resurssipulaan. Näkisimme tärkeänä korostaa nykyistä enemmän taiteen ja kulttuurin arvoa sinänsä, välinearvon rinnalla. Ilman kohtuullista resurssointia suoraan taiteen ja kulttuurin tekijöille, ei voi odottaa laadukasta ja kehittyvää sisältöä, eikä myöskään sisältöjen ja toiminnan synnyttämää välinearvoa. Olemme organisaationa täysin riippuvaisia ammattitaitoisista tekijöistä. Heidän kauttaan syntyy merkityksellisiä kohtaamisia taiteen ja lasten välillä, jotka ylläpitävät monimuotoista kulttuuriamme ja edelleen vahvistavat sitä. Tätä varten organisaatiomme on olemassa. Suomen kulttuuripoliittinen tulevaisuus rakennetaan kulttuurin ja taiteen tekijöiden luoman taiteen varaan. On tunnustettava taiteen itseisarvo sen luomien laajalle levittäytyvien hyötyjen lisäksi. 7. Kulttuurin kukoistava toimintaympäristö: Monivuotiset rahoitukset tulee ottaa käyttöön kaikissa valtion rahoituksissa. Tämä mahdollistaisi erityisesti alan laajemman kehittymisen ja syventyvät innovaatiot nykyistä paremmin. Elävän musiikin organisaationa emme voi liikaa korostaa kuinka tärkeää on, että tekijöiden taloudelliset ja moraaliset oikeudet turvataan.]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

Ehdotamme kirjattavaksi kulttuuripoliittiseen selontekoon toimenpiteenä:

Lastenkulttuuritakuu. Yhteistyössä luodaan olemassa olevien toimijoiden ja rakenteiden pohjalta kokonaisuus, jonka tavoitteena on taata jokaisen lapsen ja nuoren kosketus laadukkaaseen taiteeseen ja kulttuuriin niin tekijänä kuin kokijana. Pohjana käytetään Norjan kaikki koulut kattavaa kulttuurikasvatusohjelmaa sekä Tanskan mallia, jossa useat organisaatiot tekevät yhteistyötä löytääkseen ne alueet ja lapset, jotka jäävät palvelutarjonnan ulkopuolelle.

Toimenpiteessä on kyse lisäresurssin lisäksi olemassa olevien resurssien uudelleen ohjaamisesta, siten että päällekkäisyyksiltä vältytään. Keskiössä on tiedonkulku ja osaamisen jakaminen.

Olemme valmiita olemaan aktiivisesti mukana tämän toimenpiteen toteutuksessa. Mukana tulisi olla Konserttikeskuksen lisäksi ainakin Taidetestaajat, kulttuurikasvatussuunnitelmat, Koulukino, Lukukeskus sekä eri kulttuurilaitosten ja muiden toimijoiden yleisötyö.

Konserttikeskus on mukana myös muiden kulttuuripoliittisen selonteon toimenpiteiden toimeenpanossa mahdollisuuksiensa mukaan.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Hienoa, että lapset ja nuoret on kohderyhmänä huomioitu useassa toimenpide-ehdotuksessa.

Kautta linjan toivoisimme suurempaa huomiota taiteen ja kulttuurin laatuun sekä taiteen ja sen tekijöiden tukemiseen sinänsä.

Herranen Noora
Konserttikeskus ry