

Ärende: VN/30163/2023

Begäran om utlåtande om utkast till kulturpolitisk redogörelse av statsrådet

Vision

**Understöder ni den kulturpolitiska redogörelsens vision?
Ja / Nej. Om inte, beskriv eventuella behov av ändringar.**

Ja

Eventuella behov av ändringar.

Korsholms kommun tackar för möjligheten att få besvara begäran om utlåtande gällande den kulturpolitiska redogörelsen. Dessvärre saknade vi den svenska översättningen. Beklagligt att någon sådan inte fanns tillgänglig. Redogörelsen behandlades gemensamt av Korsholms Valfärdsutskottets tjänstemän.

Visionen är ambitiös och ett slags skönhetsideal inom kulturfältet. För att kunna erbjuda och ge det som efterfrågas måste konsten och kulturen även få finnas till utan någon angiven målsättning eller för att fylla hål.

Mål

Understöder du de fyra målen i den kulturpolitiska redogörelsen?

Ja, målen stämmer överens med min egen åsikt

Om du svarade nej, beskriv kort eventuella ändringsbehov.

-

Åtgärdsförslag

Nedan räknas det upp nio åtgärds paket. Vilka av åtgärdsförslagen i rapporten anser du vara de viktigaste och mest brådskande att genomföra? Välj först det åtgärds paket du vill och skriv sedan de åtgärdsförslag som du väljer i fältet nedan. Välj högst fem (5).

Kulturens grund framtidssäkrad [1. Kulturens grund framtidssäkrad Viktigt att betona det unika i just vårt kulturarv och visa upp det med stolthet. Kulturläroplanen och Finlandsmodellen är viktiga redskap för att säkerställa en jämlik tillgång av konstfostran för alla barn och unga i Finland. Det räcker inte att det finns en kulturläroplan/kommun där ett minimum uppnås. De mindre kommunerna behöver statligt stöd för att kunna förverkliga en plan som faktiskt erbjuder mångsidig, experimentell och upplevelserik konstfostran för elever i grundskolan. I nuläget har flera kommuner tvingats pussla ihop ett gratispaket av verksamheter och konstnärer från den egna kommunen eller med hjälp av digitalt gratismaterial på webben. Konsttestarna och Finlandsmodellen är bra och fungerande åtgärder för att minska ojämlikheten av konst och kultur för barn och unga i Finland. Inom Finlandsmodellen kunde man ge mera stöd för klubbar med konst- och kulturinnehåll. Kurser och klubbar med levande kulturarv (<https://wiki.aineetonkulttuuriperinto.fi/>) kunde få en särställning. Saknar även fungerande modeller för hur man integrerar mattraditioner, människa&natur, spel&lek, finländska natur- och kulturvärden, jakt&fiske, finnhästen, fjällkon, spetsen mm i kulturläroplanen och Finlandsmodellen. Kultursatsningar inom småbarnspedagogiken saknas. Grunden för intressen skapas redan i ung ålder. Dessutom är det lättare att få en kulturläroplan att rymmas i småbarnspedagogikens vardag än i en skolvardag. Satsningar på sång, rim och ramsor ur vårt eget kulturarv har sin givna plats i daghemmen, men resurserna (och ibland även kunskapen) saknas. Brist på konstnärer, kulturarbetare och klubbledare är stort på landsbygden och i små kommuner. Det är en utmaning att hitta kunniga (flerspråkiga) ledare för olika kulturverksamheter. Periferibyarna och de mindre kommunerna borde betraktas ur sitt eget perspektiv. Kulturutbudet är alltid störst i en stor stad, medan det levande kulturarvet blomstrar på landsbygden och i skärgården. Vi välkomnar satsningar inom byggnadsvård och vill gärna som kommun vara med i projekt där övergivna, kulturhistoriskt värdefulla byggnader återanvänds och används i nya syften. Små kommuner har ofta viljan men inte resurserna att förvandla övergivna byggnader till t.ex. kulturhus och konstnärsateljéer, trots att behovet finns. 2. Kulturarbetarna i nyckelposition Att säkerställa arbetsplatser för kulturarbetare är avgörande för att bevara och främja en livskraftig kultursektor. Kulturarbetare bidrar med kreativitet och expertis vilket i sin tur har positiva effekter på mental hälsa och välbefinnande. Vem vågar idag utbilda sig för en eventuell arbetslös framtid? Att stöda kulturarbetarnas arbetsmiljöer en fortsatt möjlighet att fortsätta skapa och sprida kultur som berikar våra liv. Det handlar inte bara om att bevara yrken; det handlar om att investera i ökad självkänsla, gemenskap och livsglädje för deltagare/mottagare. Att skära ner på resurser för kulturarbetare riskerar att leda till förlust av dessa värden. Därför är det viktigt att värna om deras arbetsplatser, så att de kan fortsätta med sin input till kreativt uttryck och samhällsutveckling. Att rekrytera kulturarbetare till utbildningsenheter är idag en utmaning eftersom många har sökt, söker sig till andra yrken på grund av de utmaningar man står inför idag. 3. En långsiktig och sektorsöverskridande kulturpolitik Det är viktigt att stöda Kaikukort- och Kulturkompis verksamheten eftersom den når en utsatt målgrupp: människor i en sämre socioekonomisk ställning och ensamma. Korsholms kommun understöder åtgärdsförslaget att öka HYTE koefficienten för dessa verksamheter, men önskar även hjälpmedel för att öka användningsgraden och säkerställa samarbetet mellan kommuner och välfärdsområdet. Naturupplevelser kunde tilläggas i Kulturkompisverksamheten eller som ett separat HYTE utvärderingskriterium eftersom relationen mellan mänska och natur nämns som en tyngdpunkt i redogörelsen. Dessutom härstammar vårt kulturarv till stora delar av användningen av naturresurser- och fenomen på olika sätt. 4. Förnyelse, hållbarhet och tillväxt möjliggörs Att investera i utbildningsenheter är avgörande för att säkerställa en fortsatt produktion av kulturarbetare. Genom att prioritera utbildning inom konst och kultur kan vi skapa en grund för kommande generationer av kreativa och kulturellt medvetna individer. En satsning på barn och ungas möjligheter till psykiskt välbefinnande genom konst och kultur är viktigt. Genom att integrera

kultur och konsinslag i utbildningen, från småbarnspedagogik till högskola, kan vi erbjuda unga människor verktyg för att uttrycka sig och bearbeta sina känslor. Barn och unga behöver verktyg för att uttrycka känslor på olika sätt. Detta främjar inte bara individuell utveckling och kreativitet, utan skapar även en mer inkluderande, empatisk och hållbar samhällsmiljö. 5. Samarbete och delaktighet ger kraft Fortsatt möjlighet till samarbeten inom konstområdet genom externa finansieringskällor är avgörande i dagsläget (t.ex. Svenska kulturfondens Skapa satsning). Den typen av samarbeten ger kraft åt större projekt och initiativ, vilket i sin tur kan leda till ökad synlighet och betydelse för kultur och konstverksamheter. Att skapa synergier mellan olika aktörer i olika regioner inom konst och kultur ökar tillgänglighet, innovation och kreativitet. En välplanerad koordinering av olika klubb, förenings och utbildningsverksamhet i olika kommuner gynnar alla verksamheter och barn och ungas valmöjligheter. 7. Kulturens blomstrande verksamhetsmiljö En plats där kreativiteten ska få frodas, olika perspektiv mötas, samlingsplats där man kan mötas, dela och uppleva konst. Ett starkt samhällsstöd är avgörande, likaså resurser, finansiering, lokaler, teknik o.s.v. Låt kulturen få fortsätta att spela en central roll i vårt samhälle och nå ut till alla.]

Er egen roll när redogörelsens åtgärder ska genomföras

Hur ser du på din egen roll eller den aktör som du representerar när det gäller genomförandet av åtgärderna i redogörelsen?

Korsholms kommuns välfärdstjänster utgörs av bl.a. Fritid&kultur, medborgarinstitut, musikinstitut och bibliotekstjänster. Vi har alla vår givna roll i genomförandet av de åtgärder som finns listade i detta paket, dessvärre begränsas det av knappa budgetmedel.

Sammanfattning av dina åsikter

Här kan du skriva eventuella övriga kommentarer om den kulturpolitiska redogörelsen.

-

Domars Otto
Korsholms kommun

Reini Annica
Korsholms kommun - Välfärdstjänster