

Asia: VN/30163/2023

Lausuntopyyntö luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi

Visio

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon visiota?

Kyllä / En. Jos ette, kuvaillkaa mahdolliset muutostarpeet.

Kyllä

Mahdolliset muutostarpeet.

-

Tavoitteet

Kannatatteko kulttuuripoliittisen selonteon neljää tavoitetta?

Kyllä, tavoitteet vastaavat omaa näkemystäni

Jos vastasitte en, kuvaillkaa tiiviisti mahdolliset muutostarpeet.

-

Toimenpide-ehdotukset

Tässä on lueteltu yhdeksän toimenpidekokonaisuutta. Mitkä raportin toimenpide-ehdotuksista ovat mielestänne kaikkein tärkeimmät ja kiireellisimmät toteuttaa? Valitse ensin yksi (1) haluamasi toimenpidekokonaisuus ja kirjoita sen jälkeen haluamasi toimenpide-ehdotukset alla olevaan tilaan kaikki peräkkäin. Valitse yhteensä enintään viisi (5).

Kulttuurin kukoistava toimintaympäristö [Kulttuuri- ja luovien alojen julkinen rahoitus ja rakenteet parantuvat vuoteen 2040 mennessä niin, että luovan talouden osuus bkt:sta kaksinkertaistuu.]

Oma roolinne tulevassa toimeenpanossa

Millaisena näette oman tai edustamanne tahon roolin kulttuuripoliittisenselonteon toimeenpanossa?

Sulasolin edustama kuoro- ja orkesteriharrastustoiminta lisää kulttuurihyvinvointia, osallisuutta ja saatavuutta eri puolilla Suomea. Voimme myös omalta osaltamme omissa sidosryhmissämme tukea

taiteilijoiden edellytyksiä hyvään toimeentuloon. Kulttuuripoliittisessa selonteossa merkittävässä roolissa ovat lapset ja nuoret, joiden osallisuutta kulttuuriin voimme lisätä erityisesti laulamista tukemalla. Voimme myös toiminnallamme tuoda tarpeellista vastapainoa nykypäivän digitaalisuudelle. Teemme aktiivisesti yhteistyötä alan toimijoiden kanssa ja vaikutamme aloitteellisesti erityisesti laulamisen lisäämiseen koko yhteiskunnassa. Vaikutamme siihen, että kulttuuri olisi entistä vahvemmin jokaisen oikeus.

Tiivistelmä näkemyksistänne

Tähän voitte kirjoittaa mahdolliset muut kulttuuripoliittista selontekoa koskevat huomionne.

Selonteon tavoitteet ovat kunnianhimoisia, ja toivomme, että myös valtion rahoituspäätökset seuraavat näitä tavoitteita. Harrastustoiminta jää valitettavasti erityisesti aikuisten osalta selontekolausunnossa vähäiseen rooliin, ja ylipäättään kulttuurin ekosysteemikuva tuntuu jäävän hieman vajaaksi. Kulttuurikoulutuksen ja koulutuspolkujen tärkeyttä voisi selonteossa vielä korostaa: ilman esimerkiksi toimivaa taiteen perusopetusta meillä ei ole tulevia ammattilaisia. Samoin digitaalisuuden rooli näyttäytyy tarpeettomankin suurena: kulttuuri voi parhaimmillaan toimia sille tarpeellisena vastavoimana, kuten edellä omaan rooliimme liittyen toteamme.

Niukkanen Tomi-Pekka
Sulasol, Suomen Laulajain ja Soittajain Liitto ry

Herranen Aino
Sulasol, Suomen Laulajain ja Soittajain Liitto ry