

Viite: OKM:n lausuntopyyntö 16.1.2012 n:o OKM/71/010/2011

Asia: Lausunto Taideyliopiston perustamisesta

Kuvataideakatemia, Sibeliuss-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu kannattavat Taideyliopiston perustamista ja lakiesityksen antamista Eduskunnalle. Taideyliopiston päätavoite on vahvistaa taidetta, koulutusta ja tutkimusta sekä olla osallisena yhteiskunnan kehittämisessä.

Yhteisesti sovittujen edellytysten mukainen yhdistyminen vahvistaa taiteen asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä koko Suomen taide- ja kulttuurielämää, antaa mahdollisuuksia uusiin yhteisiin rajapintoihin, avauksiin ja laadun kehittämiseen.

Lakiesitysluonnos perusteluineen on hyvin ja kattavasti kirjoitettu. Siitä käyvät ilmi niin yhdistymisen taustatekijät kuin sen lakisäateinen toteutuskin. Taideyliopistoilla on kuitenkin seuraavia huomioita lakiesityksen luonnoksesta:

Esityksen tavoitteet ja keskeiset ehdotukset (luku 4)

Akatemiat on luonnoksessa rinnastettu tiedekuntiin. Opetusministeriön asettama työryhmä lähti siitä, että akatemioiden tulisi olla suhteellisen suuri itsenäisyys. Tämä kanta on otettu myös Taideyliopistoa koskevassa 15.11.2011 solmitussa perustamissopimuksessa. Lakiesitysluonnoksen perustelujen tiedekuntia koskevaan kohtaan esitetään liitettäväksi viittaus perustamissopimukseen.

Taloudelliset vaikutukset (luku 5.1.)

Luonnoksen mukaan opetus- ja kulttuuriministeriö on sitoutunut vuosien 2013 - 2016 aikana asteittaiseen 18 miljoonan euron tasokorotukseen perustettavan Taideyliopiston rahoituksessa edellyttäen, että perustamisen yhteydessä tehtävät strategiset linjaukset ja rakenteelliseen kehittämisen toimet toteutuvat sovitusti.

Taideyliopistot ovat omalta osaltaan vastanneet sovittuihin edellytyksiin ja toteuttamassa rakenteellista kehittämistä luopumalla asemastaan itsenäisinä yliopistoina. Taideyliopistot ovat valmistelleet tulevalle Taideyliopistolle yhteistä strategiaperustaa ja linjauksia hyvässä yhteisymmärryksessä. Taideyliopistot tulevat käymään yhteiset tulosneuvottelut opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa keväällä 2012, jossa tavoitteet esitellään ja sovitaan tarkemmin.

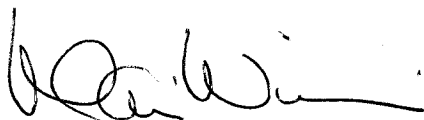
Laki yliopistolain muuttamisesta annetun lain voimaanpanosta / perustelut

Luonnoksen 3 pykälää koskevan ensimmäisen kappaleen loppuun tulisi lisätä lause: ”Lisäksi on otettava huomioon yhdistyvien yliopistojen 15.11.2011 solmima sopimus”.

Laki yliopistolain muuttamisesta annetun lain voimaanpanosta

Luonnoksen 4 pykälän mukaan ainoastaan yliopistojen pääomittamiseen liittyvän valtion vastinrahaan oikeuttavan yksityisten tahojen lahjoittaman pääoman tuotto on lakisääteisesti kohdennettava ao. akatemian toimintaan. Yliopistot ovat sopineet perustamissopimuksessa, että myös valtion vastinrahoituksen tuotto käytetään ao. akatemian toiminnan tukemiseen. Tämä tarkennus tulisi mainita sen perusteluissa. Lahjoittajat ovat tehneet lahjoituksensa siinä tarkoituksessa, että valtio on mukana rahoittamassa juuri ko. akatemian toimintaa. Voidaan perustellusti katsoa, että valtion osuus on ollut lahjoitusten ehtona. Asia on periaatteellisesti tärkeä, joskaan ei taloudelliselta merkitykseltään rinnastettavissa koko lisärahoitukseen.

Nykyisten taideyliopistojen hallitukset ovat kokouksissaan, Kuvataideakatemia 7.2.2012, Sibelius-Akatemia 8.2.2012 ja Teatterikorkeakoulu 13.2.2012, hyväksyneet tämän lausunnon opetus- ja kulttuuriministeriön luonnoksesta Hallituksen esitykseksi Taideyliopistosta.



Mauri Niemi
Kuvataideakatemia



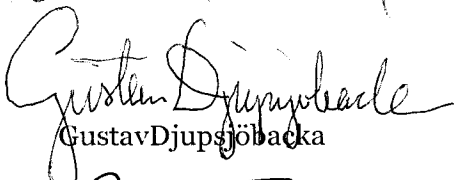
Tom v. Weymarn
Sibelius-Akatemia



Maria-Liisa Nevala
Teatterikorkeakoulu



Markus Konttinen



Gustav Djupsjöbacka



Paula Tuovinen